KENWOOD

CAR HiFi '92





KDC-C600 CD-Wechsler

•Neues, erschütterungsfestes 10-Disc-Kompaktmagazin •Neue Schnellzugriff-Mechanik •Ultra-kompaktes Gerät mit gleich hohem Leistungsstand bei senkrechtem und waagrechtem Einbau •Abgelichene Aufhängung und Abtaster-Zugausgleich zur Kompensation von Beschleunigungskräften, Vibrationen •Vier 1-Bit-D/A-Wandler für maximale Phasentreue •Digitalfilter mit vierfachem Oversampling •Digital-Pulsachsen-regelung für jitterfreies Wandler-Ausgangssignal •Schneller Wandler-Treiber in „Clean Pulse Drive"-Technik •Bedienbar über Kenwood-Komponenten im Armaturenbrett, KCA-R20 und Fernbedienungsgeber KCA-R10 •HiFi-Kenndaten: Dynamikbereich 94 dB; Gesamtklirrfaktor 0,005 %; Rauschabstand 94 dB; Kanaltrennung 85 dB **•Lieferbar ab Juni**



KDC-C401 CD-Wechsler

•Wechselmagazin für 10 CDs •Bedienung über Cassettentuner KRC-953R oder Cassettenreceiver KRC-852D/KRC-453D/KRC-452D oder Steuereinheiten KCA-R20/R10 •Vier 1-Bit-D/A-Wandler (je zwei für linken und rechten Kanal) •„Digital Pulse Axis Control" (DPAC) für Wandlerausgangssignale ohne Jitter •Digitalfilter mit 8-fach-Oversampling •Dreistrahl-Laserabtaster mit hoher Auflösung •Optimale Servo-Steuerung •Robuste und gut abgefederte Bauweise mit Mehrpunkt-Vibrationsdämpfung •Stehender oder liegender Einbau •Key-off-Pause •Kenndaten: Dynamikbereich 96 dB, Gesamtklirrfaktor 0,005 %, Fremdspannungsabstand 100 dB



KRC-452D/KDC-C301

CD-Wechsler und Cassetten-Receiver

•Wechsler mit 10-Disc-Magazin für Bedienung vom Armaturenbrett aus •Wechsler für senkrechten und waagerechten Einbau geeignet •Kanalgetrennte 16-Bit-D/A-Wandler mit Digital-Pulsachsenregelung •Max. Ausgangsleistung 2 × 25 W oder 4 × 15 W; Sinusleistung 2 × 20 W bei 10% Gesamtklirrfaktor (1 kHz) •Diebstahlschutz-Chassis •Festsenderspeicher für 18 UKW/MW-Stationen; mit automatischer Eingabe •SDK •Hochwertiges Empfangsteil TM-100 •Dolby B NR •Reineisen-Eignung •Cinch-Vorverstärkerausgang •Hoch/Niederpegel-Fader



KDC-94R CD-Spieler-Tuner mit RDS und Bedientasten für CD-Wechsler

•Diebstahlschutz-Chassis •Alle Bedienfunktionen für CD-Wechsler incl. Anspiel- und Wiederholfunktion •Hochwertige 1-Bit-D/A-Wandler (jeweils zwei pro Kanal) •„Digital Pulse Axis Control" (DPAC Ii) •Digitalfilter mit 8-fach-Oversampling •Digitalausgang •Ultrastabiles Laufwerk DXM-101 •„Super Optimum Servo Control" •Anspielfunktion •Zufallswiedergabe •Titel/CD-Wiederholung •Wiedergabe-/Restzeitanzeige •Radiodatensystem •Hochentwickelter 1-Chip-Tuner TM-100II •ANRC V und CRSC •Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner mit SDK-Verlehrsfunkdekoder •16 UKW- + 8 MW- + 8 LW-Festsender •Speicherautomatik •Ortssendersuche •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Elektronische Regelung über Drehknopf mit Impulscodierer für Lautstärke, Bässe/Höhen und Vorverstärkerfader •„Loudness"-Funktion •2 CINCH-Vorverstärkerausgänge (vergoldet) •Telefonschnittstelle •LCD-Multifunktionsdisplay mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Tipptontasten •Automatischer Dimmer •Reservechassis KCA-980 (Sonderzubehör)



KDC-84R CD-Spieler-Tuner mit RDS

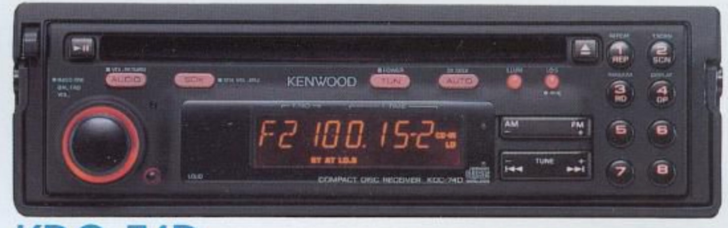
•Diebstahlschutz-Chassis •Hochwertige 1-Bit-D/A-Wandler (jeweils zwei pro Kanal) •„Digital Pulse Axis Control" (DPAC II) •Digitalfilter mit 8-fach-Oversampling •Ultrastabiles Laufwerk DXM-104 •„Super Optimum Servo Control" •Titelanspielfunktion •Zufallswiedergabe •Titel-/CD-Wiederholung •Wiedergabe-/Restzeitanzeige •Radiodatensystem RDS •Hochentwickelter 1-Chip-Tuner TN-100II •ANRC V und CRSC •Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner mit SDK-Verkehrsfunkdekoder •16 UKW- + 8 MW- + 8 LW-Festsender •Speicherautomatik •Ortssendersuche •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Elektronische Regelung über Drehknopf mit Impulscodierer für Lautstärke, Bässe/Höhen und Vorverstärkerfader •„Loudness"-Funktion •2 CINCH-Vorverstärkerausgänge (vergoldet) •Telefonschnittstelle •LCD-Anzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Tipptontasten •Automatische Beleuchtungsregelung •Reservechassis KCA-980 (Sonderzubehör)



KDC-76D CD-Spieler-Receiver

•Lieferbar ab Juni

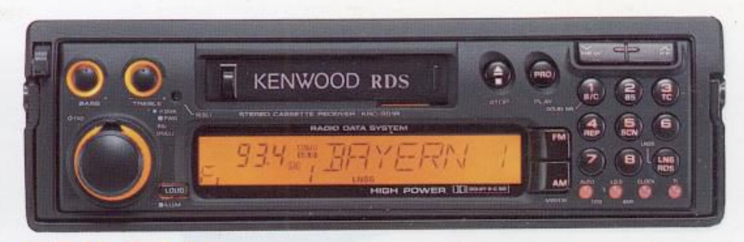
•Diebstahlschutz-Chassis •Anspielfunktion, Titelwiederholung und Zufallswiedergabe •Vier 1-Bit-D/A-Wandler •Digital-Pulsachsenregelung •Schneller Wandler-Treiber in „Clean Pulse Drive"-Technik •Digitalfilter mit vierfachem Oversampling •Logikgesteuerte DXM-200-Mechanik mit automatischer Winkelkompensation und Disc-Zentrierung •Super Optimum Servo Control •Hybridchip-Hochleistungs-Tuner TM-100II mit Störunterdrückung •CRSC-Mehrwegempfangs-Kontrolle und ANRC V •Quarz-PLL-Synthesizer-Abstimmung mit SDK •Festsenderspeicher für 12 UKW- und 6 MW-Stationen •Automatisches Abspeichern •Ortssender-Suchlauf •Max. Ausgangsleistung 2 × 25 W oder 4 × 8 W; 2 × 15 W effektiv bei höchstens 1% Gesamtklirrfaktor (1 kHz) •Digital codierter Regelknopf für Lautstärke und Klang •Loudness-Schalter •Hoch-/Niederpegel-Fader •Cinch-Vorverstärkerausgang •Flüssigkristallanzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Zusätzliche Einbauhalterung (KCA-990) als Sonderzubehör erhältlich



KDC-74D CD-Spieler-Receiver

•Diebstahlschutz-Chassis •Vier hochwertige 1-Bit-D/A-Wandler •„Digital Pulse Axis Control" •Digitalfilter mit 8-fach-Oversampling •Ultrastabiles Laufwerk DXM-103 •„Super Optimum Servo Control" •Titelanspielfunktion •Zufallswiedergabe •Titel-/CD-Wiederholung •Wiedergabe-/Restzeitanzeige •Hochentwickelter 1-Chip-Tuner TM-100II •ANRC V und CRSC (schnelle Mehrwegregelung) •Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner mit SDK-Verkehrsfunkdekoder •16 UKW- + 8 MW- + 8 LW- Festsender •Speicherautomatik •Ortssendersuche •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Max. Ausgangsleistung 2 × 15 W; 2 × 10 W Dauerleistung bei einem Gesamtklirrfaktor unter 10 % (1 kHz) •Ausgänge für 2 oder 4 Lautsprecher •Elektronische Regelung über Drehknopf mit Impulscodierer für Lautstärke, Bässe/Höhen und Vorverstärkerfader •„Loudness"-Funktion •CINCH-Vorverstärkerausgang •LCD-Anzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Reservechassis KCA-970 (Sonderzubehör)





KRC-953R Cassettentuner mit RDS und CD-Wechslersteuerung

•Diebstahlschutz durch abnehmbares Bedienteil (TDF) •Erweiterte CD-Wechslersteuerung •Hybrid-Chip-Hochleistungstunerteil TM 100 II mit Störunterdrückung •CRSC-Mehrwegempfangskontrolle und ANRC V •Radiodatensystem (RDS) •Ortsnetzsuchsystem (LNSS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Abstimmung mit SDK •Festsenderspeicher (18 UKW + 6 MW/LW) •Automatisches Abspeichern •Ortssendersuchlauf •Pulsrauschunterdrückung (PNBS) •Logikgesteuertes 2-Motorenlaufwerk (CX 100) •Justagefreier OPH-Tonkopf (Amorph-Alloy) •Dolby B/C NR •Automatische Metallbandumschaltung •DPSS-Zugriff über 9 Titel •Index Scan •Music Repeat •Durchspulautomatik •Tuner-Call beim Umspulen •Drehknopf mit Impulscodierer für Lautstärke und Klang •3 Klangregelbänder: Baß, Mitteltieftonbereich, Höhen •Loudness-Schalter •Pegelabsenktaste (–20 dB) •3 Vorverstärkerausgänge mit vergoldeten Cinch-Buchsen •Balance-Weiche für zwei Verstärker •Gegentakt-Spannungswandler •Schnittstelle für Autotelefonsystem •Flüssigkeitskristallanzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Anschlußleitung für Motorantenne •Anschlußleitung für automatische Beleuchtung/Dimmer •Drahtlose Fernbedienung KCA-R2

KRC-951R Cassetten-Receiver mit RDS

•Diebstahlschutz-Chassis •Elektronische Verriegelung (CK-50A) als Sonderzubehör •Radiodatensystem •Hochentwickeltes Tunerteil TM-100 mit ANRC V und CRSC •Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner mit SDK-Verkehrsfunkdekoder — 16 UKW-, 8 MW- und 8 LW-Stationen •Sender-Speicherautomatik •PNBS-Funktion •Laufruhiges Autoreverse-Laufwerk CX-100 mit Logiksteuerung •Hochleistungstonkopf mit Mikrometerspalt •DPSS-Titelsuche für 9 Programme •Dolby* B/C Rauschunterdrückung •Titelwiederholung •Leerstellenübersprung •Funktion „Index Scan" •Sendereinblendung beim Umspulen •Zündschloßgekoppeltes Einziehen des Tonkopfes •Lautsprecher/Vorverstärkerausgang-Fader •CINCH-Ausgang — 1000 mV •LCD-Multifunktionsdisplay mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •2 × 25 W bzw. 4 x15 W max. Ausgangsleistung, 2 × 15 W Effektivleistung bei weniger als 1 % Gesamtklirrfaktor •Reservechassis KCA-890 (Sonderzubehör)





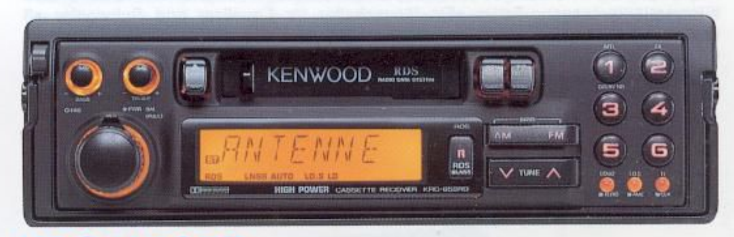
KRC-852D Cassetten-Receiver mit Bedientasten für CD-Wechsler

•Diebstahlschutz-Chassis •CD-Wechsler-Steuerung einschließlich Anspiel- und Wiederholfunktion, Zufallswiedergabe •Hochentwickelter 1-Chip-Tuner TM-100II •ANRC V und CRSC •Pulsrauschaustastung (PNBS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner mit SDK-Verkehrsfunkdekoder •16 UKW- + 8 MW-Festsender •Speicherautomatik •Ortssendersuche •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Extrem leises Autoreverse-Cassettenlaufwerk CX-100 mit Logiksteuerung •Hochleistungstonkopf mit Mikrometerspalt •Dolby* B/C •Metallband-Wahltaste •DPSS-Titeldirektsuche •„Index Scan" •Titelwiederholung •Leerstellenübersprung •Sendereinblendung beim Umspulen •Automatisches Schließen der Cassettenschacht-Abdeckung •Zündschloßgekoppeltes Einziehen des Tonkopf •2 × 25 W oder 4 × 15 W max. Ausgangsleistung; 2 × 20 W Dauerleistung bei unter 10 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz) •2-Ohm-Lasten ansteuerbar •Lautsprecherfader und Balanceeinstellung für beide Verstärker •2 CINCH-Vorverstärkerausgänge •„Loudness"-Schaltung •Telefonschnittstelle •LCD-Anzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Automatische Beleuchtungsregelung •Anschluß für Motorantenne •Reservechassis KCA-890 (Sonderzubehör)

KRC-752R Cassetten-Receiver mit RDS

•Diebstahlschutz-Chassis •Radiodatensystem •Hochentwickelter 1-Chip-Tuner TM-100II •ANRC V und CRSC •Pulsrauschaustastung (PNBS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner mit SDK-Verkehrsfunkdekoder •16 UKW + 8 MW- + 8 LW-Festsender •Speicherautomatik •Ortssendersuche •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Hochpräzises Autoreverse-Laufwerk •Lasergetrimmter Tonkopf •Dolby* B •Metallband-Wahltaste •Sprungfunktion („Tape Advance") •2 × 25 W oder 4 × 15 W max. Ausgangsleistung; 2 × 20 W Dauerleistung bei unter 10 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz) •2-Ohm-Lasten ansteuerbar •Lautsprecher- und Vorverstärkerausgangs-Fader •CINCH-Vorverstärkerausgang •AUX-Eingang (CINCH) •„Loudness"-Funktion •Telefonschnittstelle •LCD-Anzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Automatische Beleuchtungsregelung •Anschluß für Motorantenne •Reservechassis KCA-890 (Sonderzubehör)





KRC-653D Cassettenreceiver mit CD-Wechslersteuerung

•Diebstahlschutz durch abnehmbares Bedienteil (TDF) und „Gesperrt-Anzeige" •Steuerung für alle CD-Wechslerfunktionen •Hybrid-Chip-Hochleistungstunerteil TM 100 II mit ANRC V u. CRSC •Pulsrauschunterdrückung (PNBS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Abstimmung •Festsenderspeicher (18 UKW + 6 MW) und SDK-Monitor •Automatisches Abspeichern •Ortssendersuchlauf •Sendersuchlauf in beiden Richtungen •Autoreverse-Präzisionslaufwerk •Dolby B NR •Metallbandumschaltung •Sprungfunktion •Tuner-Call •Max. Ausgangsleistung 2 x 25 Watt oder 4 x 15 Watt; 2 x 20 Watt effektiv bei höchstens 10 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz) •2-Ohm-Lasten ansteuerbar •Hoch/Niederpegel-Fader •Loudness-Schalter •Getrennte Baß- und Höhenregelung •Stabilisiertes Hybrid IC-Netzteil •Flüssigkeitskristallanzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Integrierte Zeitanzeige

KRC-652RD Cassetten-Receiver mit RDS

•Diebstahlschutz-Chassis mit Langzeit-Speichersicherung •Radiodatensystem •Hochentwickelter 1-Chip-Tuner TM-100II •ANRC V & CRSC •Pulsrauschaustastung (PNBS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Tuner mit SDK-Verkehrsfunkdekoder •18 UKW- + 6 MW-Festsender •Speicherautomatik •Ortssendersuche •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Hochpräzises Autoreverse-Cassettenlaufwerk •Dolby* B •Metallband-Wahltaste •Sprungfunktion („Tape Advance") •2 × 25 W oder 4 × 15 W max. Ausgangsleistung; 2 × 20 W Dauerleistung bei unter 10 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz) •2-Ohm-Lasten ansteuerbar •Lautsprecher-Fader •„Loudness"-Schaltung •Getrennte Baß-/Höhenregler •Stabilisiertes IC-Stromversorgungsteil •LCD-Multifunktionsdisplay •Anschluß für Motorantenne •Reservechassis KCA-480 (Sonderzubehör)

*Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corp.





KRC-453D Cassetten-Receiver mit CD-Wechsler-Steuerung

•Diebstahlschutz-Chassis •CD-Wechsler-Steuerung •Hochwertiger Tuner-Chip TM-100II mit ANRC V & CRSC •Pulsrauschunterdrückung (PNBS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Abstimmung •Festsenderspeicher (18 UKW + 6 MW) und SDK-Monitor •Automatische Abspeichern •Ortssender-Suchlauf •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Autoreverse-Präzisionslaufwerk •Hartpermalloy-Tonkopf •Metallband-Eignung (MTL) •Max. Ausgangsleistung 2 × 25 W oder 4 × 15 W; 2 × 20 W effektiv bei höchstens 10 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz) •Hoch-/Niederpegel-Fader •CINCH-Preout •Loudness-Schalter •Getrennte Baß- und Höhenregelung •Flüssigkristallanzeige •Anschlußleitung für Motorantenne •Zusätzliche Einbauhalterung (KCA-890) erhältlich •**Lieferbar ab Juni**

KRC-353D Cassetten-Receiver

•Diebstahlschutz-Chassis •Hochwertiger Tuner-Chip TM-100II mit ANRC V & CRSC •Pulsrauschunterdrückung (PNBS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Abstimmung •Festsenderspeicher (18 UKW + 6 MW) und SDK-Monitor •Automatisches Abspeichern •Ortssender-Suchlauf •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Autoreverse-Präzisionslaufwerk •Dolby B NR •Metallband-Eignung (MTL) •Sprungtaste •Tuner-Call beim Umspulen •Max. Ausgangsleistung 2 × 25 und 4 × 15 W, 2 × 20 W effektiv bei 10 % Gesamtklirrfaktor •Hoch-/Niederpegel-Fader •CINCH-Preout •Loudness-Schalter •Getrennte Baß- und Höhenregelung •Flüssigkristallanzeige mit umschaltbarer Beleuchtung (Grün/Bernstein) •Anschlußleitung für Motorantenne •Zusätzliche Einbauhalterung (KCA 480) erhältlich





KRC-253D Cassetten-Receiver

•Diebstahlschutz-Chassis •Hochwertiger Tuner-Chip TM-100II mit ANRC & CRSC •Pulsrauschunterdrückung (PNBS) •Quarz-PLL-Synthesizer-Abstimmung •Festsenderspeicher (18 UKW + 6 MW) und SDK-Monitor •Automatisches Abspeichern •Ortssender-Suchlauf •Sendersuchlauf in beide Richtungen •Autoreverse-Präzisionslaufwerk •Metallband-Eignung (MTL) •Sprungtaste •Tuner-Call beim Umspulen •Max. Ausgangsleistung 2 × 25 und 4 × 15 W, 2 × 20 W effektiv bei 10% Gesamtklirrfaktor •Hochpegel-Fader •Loudness-Schalter •Getrennte Baß- und Höhenregelung •Flüssigkristallanzeige •Anschlußleitung für Motorantenne •Zusätzliche Einbauhalterung (KCA-480) erhältlich

KGC-9042 Computergesteuerter Graphic-Equalizer

•Voll computergesteuert •9 Frequenzbänder (40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16 kHz), Regelbereich ± 12 dB •40-Hz-Bereich zur Tiefbaßregelung •3 programmierbare Presets mit Digitalanzeige •3 vorprogrammierte Presets (Loudness, Vocal-Anhebung, akustisch linear) mit Buchstabenanzeige •Direkte Speichereingabe •LCD-Display •9-Bereichs-Spektralanalysator mit Peak-Hold-Funktion und zweistufig umschaltbarer Anzeigeempfindlichkeit •Beleuchtung umschaltbar (Grün/Bernstein) •Abschaltbarer Subwoofer-Ausgang mit Pegelregler •Regelbare Subwoofer-Einsatzfrequenz (50 – 150 Hz), Flankensteilheit 12 dB/Okt. •Faderregler (Front/Heck) •Versenkbarer Faderregler •Tipptasten mit akustischer Funktionskontrolle •DIN- und CINCH-Eingänge •3 CINCH-Ausgänge für Front/Heck und Subwoofer





KGC-6042 11-Band-Graphic-Equalizer mit Subwoofer-Ausgang

•9 Frequenzbänder mit den Mittenfrequenzen 40, 120, 250 und 500 Hz sowie 1, 2, 4, 8 und 16 kHz •Parametrische Frequenzeinstellung auf 2 Bändern: 30 Hz bis 800 Hz und 800 Hz bis 16 kHz •12-dB-Anhebung oder -Dämpfung bei allen Bändern •40-Hz-Band für Tiefbaßregelung •Subwoofer-Ausgang, Grenzfrequenz einstellbar von 30 Hz – 150 Hz und Pegelregler bis + 10 dB •100-Hz-Hochpaßfilter mit Flankensteilheit von 12 dB/Oktave •Vorverstärkerausgang-Fader •Ein-/Ausschalter für Equalizer und Subwoofer •3 CINCH Vorverstärkerausgänge (vorn, hinten und Subwoofer) •CINCH-Eingang •Flaches Chassis (1/2 DIN-Format) •Kenndaten: Gesamtklirrfaktor 0,01 %, Fremdspannungsabstand 100 dB, Frequenzgang 20 Hz bis 60 kHz (– 3 dB)

KGC-4032 9-Band-Graphic-Equalizer mit Verstärker

•9 Frequenzbänder mit den Mittenfrequenzen 60, 120, 250 und 500 Hz sowie 1, 2, 4, 8 und 16 kHz •12-dB-Anhebung oder -Dämpfung •2-oder 4-Lautsprecherausgänge •Vorverstärkerausgang/Lautsprecher-Fader •Umschaltbare Eingangsempfindlichkeit (0,3/5 V) •Vorverstärkerausgang •CINCH-Eingang •Kenndaten: Gesamtklirrfaktor 0,03 %, Fremdspannungsabstand 100 dB, Frequenzgang 15 Hz bis 60 kHz (– 3dB) •2 × 40 W maximale Ausgangsleistung, 2 × 20 W Effektivleistung bei weniger als 1 % Gesamtklirrfaktor (4 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz)





KGC-4042 5-Band-Graphic-Equalizer mit Subwoofer-Ausgang

•5 Frequenzbänder (je ± 18 dB für 50 Hz und 200 Hz, sowie ± 12 dB für 800 Hz/3,2 kHz und 12,8 kHz) •Subwoofer-Ausgang/Einsatzfrequenz stufenlos regelbar (30 – 150 Hz/Ausgangspegel bis + 10 dB) •Vorverstärkerausgang/Fader •3 CINCH-Vorverstärkerausgänge (vorn, hinten und Subwoofer) •CINCH-Eingang •Flaches Chassis (1/4 DIN-Format) •Kenndaten: Gesamtklirrfaktor 0,01 %, Fremdspannungsabstand 100 dB, Frequenzgang 10 Hz bis 60 kHz (– 3 dB)

KEC-301 Elektronische Mehrkanal-Frequenzweiche

•Wählbare Übernahmefrequenz 2-Weg/Front: oberer und unterer Bereich 800 Hz bis 10 kHz •Wählbare Übernahmefrequenz 4-Weg/Heck: oberer und mittlerer Bereich 800 Hz bis 10 kHz/Mittlerer und unterer Bereich 30 Hz bis 800 Hz/Subwoofer-Bereich 30 Hz bis 150 Hz •Ausgangspegeleinstellung bis 0 dB (oberer bis unterer Bereich)/bis +10 dB (Subwoofer-Bereich) •Einstellbare untere Hochpaß-Grenzfrequenz: Signaldurchschaltung/80/120 Hz (vorn), Signaldurchschaltung/50/80/120 Hz (hinten) •Flankensteilheit 12 dB/Oktave (18 dB/Oktave bei Subwooferbetrieb) •Vergoldete CINCH-Ausgangsbuchsen, 2 vorn und 4 hinten •Vergoldete CINCH-Eingangsbuchsen (Front/Rear)



KEC-202 Elektronische 2- und 3-Wege-Frequenzweiche

•1/2-DIN-Format •Bänder: High und Mid für vorn; High, Mid und Low für hinten (kanalgetrennt) •Bereiche: Low 30 Hz — 800 Hz; Mid 30 Hz — 800 Hz/3 kHz — 10 kHz (für vorn & hinten); High 3 kHz — 10 kHz (für vorn & hinten) •Stufenlose Ausgangspegelregelung für alle Kanäle •Schwundfreier Low-Ausgang; mit Ausschaltfunktion •Cinch-Ein- und Ausgangsbuchsen



KEC-101 Elektronische 2-Weg-Frequenzweiche

•Einfache Übergangsfrequenzwahl für 2-Wegesystem •Oberer und unterer Bereich 50 Hz, 90 Hz, 4 kHz und 6 kHz, wählbar •Ausgangspegeleinstellung; bis 0 dB (oberer, unterer Bereich) •Einstellbare untere Hochpaß-Grenzfrequenz: Signaldurchschaltung/80/120 Hz, Flankensteilheit 12 dB/Oktave •CINCH-Ausgangsbuchsen vorn und hinten •CINCH-Eingangsbuchse



KAC-1021 Stereo/Mono-Endstufe

•2 × 420 W maximale Ausgangsleistung bzw. 840 W Mono-Ausgangsleistung bei Brückenschaltung •2 × 220 W Effektivleistung bei weniger als 0,08 % Gesamtklirrfaktor (4 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz), 440 W Mono-Ausgangsleistung bei Brückenschaltung und 0,08 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz), 2 × 370 W an 2 Ohm (1 kHz, 0,08 % Gesamtklirrfaktor) •„Dynamic Linear Drive" mit zwei Verstärkerzügen •Lasergetrimmte IC-Trennverstärker von Kenwood •Ultra-lineare Audio-Leistungstransistoren (LAPT) •Doppeltes Kühlgebläse •„New-Sigma-Drive"-Lautsprecheranschluß •Subwoofer-Ausgang, stufenlos regelbar (30 — 150 Hz) •Vergoldete DIN-/CINCH-Eingangsbuchsen und Lautsprecherklemmen •Stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit (0,1 bis 5 V) •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 5.000 (bei 100 Hz), Frequenzgang 2 Hz bis 100 kHz (– 3 dB)



KAC-921 Stereo/Mono-Endstufe

•2 × 180 W maximale Ausgangsleistung bzw. 360 W Mono-Ausgangsleistung bei Brückenschaltung •2 × 100 W Effektivleistung bei weniger als 0,3 % Gesamtklirrfaktor (4 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz), 200 W Mono-Ausgangsleistung bei Brückenschaltung und 0,3 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz), 2 × 100 W an 2 Ohm (1 kHz, 0,3 % Gesamtklirrfaktor) •Lasergetrimmter IC-Trennverstärker von Kenwood •Kühlgebläse •„New-Sigma-Drive"-Lautsprecheranschluß •Subwoofer-Ausgang, stufenlos regelbar (30 — 150 Hz) •Vergoldete DIN-/CINCH-Eingangsbuchsen und Lautsprecherklemmen •Stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit (0,1 bis 5 V) •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 200 (bei 100 Hz), Frequenzgang 2 Hz bis 100 kHz (– 3 dB)



KAC-821 Stereo/Mono-Endstufe

•2 × 140 W maximale Ausgangsleistung bzw. 280 W Mono-Ausgangsleistung bei Brückenschaltung •2 × 75 W Effektivleistung bei weniger als 0,5 % Gesamtklirrfaktor (4 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz), 150 W Mono-Ausgangsleistung bei Brückenschaltung und 0,5 % Gesamtklirrfaktor (1 kHz), 2 × 75 W an 2 Ohm (1 kHz, 0,5 % Gesamtklirrfaktor) •Lasergetrimmter IC-Trennverstärker von Kenwood •„New Sigma Drive"-Lautsprecheranschluß •Subwoofer-Ausgang, stufenlos regelbar (30 — 150 Hz) •Vergoldete DIN-/CINCH-Eingangsbuchsen und Lautsprecherklemmen •Stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit (0,1 bis 5 V) •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 200 (bei 100 Hz), Rauschabstand 105 dB (A-bewertet), Frequenzgang 2 Hz bis 100 kHz (– 3 dB)



KAC-721 Stereo-Endstufe

•2 × 70 W maximale Ausgangsleistung •2 × 37 W Effektivleistung bei weniger als 0,5 % Gesamtklirrfaktor •Lasergetrimmter IC-Trennverstärker von Kenwood •Vergoldete DIN-/CINCH-Eingangsbuchsen •Stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit (0,1 bis 5 V) für präzise Anpassung •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 100 (bei 100 Hz), Rauschabstand 105 dB (A-bewertet), Frequenzgang 2 Hz bis 70 kHz (– 3 dB)



KAC-622 Stereo/Mono-Endstufe

•130 W Höchstleistung bei Brückenschaltung •2 × 30 W Ausgangsleistung bei weniger als 0,08 % Gesamtklirrfaktor (4 Ohm, 20 Hz bis 20 kHz) •80 W Leistung bei Brückenschaltung und 0,8 % Gesamtklirrfaktor •2 × 40 W an 2 Ohm (0,8 % Gesamtklirrfaktor) •Gleichspannungswandler •Stereo/Mono-Eingangsschalter •Einstellbare Eingangsempfindlichkeit /0,1 bis 5 V) •Vergoldete DIN-/CINCH-Eingangsbuchsen •LED-Anzeige •OFC-Lautsprecherkabel •Dämpfungsfaktor 100 bei 100 Hz •Frequenzgang 4 Hz bis 65 kHz (– 3 dB)



KAC-521 Stereo-Endstufe

•2 × 40 W maximale Ausgangsleistung •2 × 20 W Effektivleistung bei weniger als 1 % Gesamtklirrfaktor •Monolithischer IC-Verstärker mit massepotentialfreier Eingangsstufe •DIN-/CINCH-Eingangsbuchsen •Stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit (0,1 bis 5 V) für präzise Anpassung •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 100 (bei 100 Hz), Rauschabstand 105 dB (A-bewertet), Frequenzgang 5 Hz bis 50 kHz (– 3 dB)



KAC-941 **Vierkanal-Stereo/Mono-Endstufe**

•Vordere und hintere Verstärkerstufe individuell überbrückbar •Flexibles 2-, 3- oder 4-Kanalsystem •2 × 160 W max. Ausgangsleistung •2 × 80 W (2-Kanalbetrieb), 2 × 40 W + 80 W (3-Kanalbetrieb) oder 4 × 40 W (4-Kanalbetrieb) Effektivleistung bei unter 0,5 % Gesamtklirrfaktor •Lautsprecheransteuerung mit geringer Impedanz (2 Ohm) bei beiden Verstärkerstufen möglich •Hochleistungs-Gleichspannungswandler •Bürstenloses Kühlgebläse •Eingebaute Schutzschaltung und großer Kühlkörper •Subwoofer-Ausgang (Mono), Grenzfrequenz zwischen 30 Hz und 200 Hz einstellbar •Separate Kenwood-Masseführung mit Hybrid-IC •DIN-/CINCH-Eingangsbuchsen •Vergoldete Eingangsbuchsen und Lautsprecherklemmen •Stufenlos regelbare Eingangsempfindlichkeit (0,1 bis 5 V) für alle Kanäle •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 150 (bei 100 Hz); Frequenzgang 2 Hz bis 100 kHz (– 3dB); Rauschabstand 105 dB (A-bewertet)



KAC-642 **Vierkanal-Stereo/Mono-Endstufe**

•2-, 3- oder 4-Kanalsystem mit brückbaren Verstärkerstufen (vorn/hinten) •2 × 90 W max. Ausgangsleistung •2 × 45 W (2-Kanalbetrieb), 2 × 16 W + 45 W (3-Kanalbetrieb), 4 × 16 W Dauerleistung bei weniger als 0,08 % Gesamtklirrfaktor (0,8 % für Brückenschaltung und 2-Kanal-Ausgang) •2-Ohm-Lasten ansteuerbar •Stereo/Mono-Eingangswähler •Gleichspannungswandler •Eingangsempfindlichkeit für jeden Kanal einstellbar (0,1 bis 5 V) •Separate Kenwood-Masseführung mit Hybrid-IC •Diskrete Leistungstransistoren •2 DIN-/2 CINCH-Eingängsbuchen •CINCH-Eingangsbuchsen und Lautsprecherklemmen vergoldet •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 100 bei 100 Hz, Rauschabstand 100 dB (A-bewertet), Frequenzgang 6 Hz bis 65 kHz



KFC-W412 **Subwoofer-Komponente**

•Hochleistungs-Subwoofer •Spitzenbelastbarkeit 400 W •ungepreßter 300-mm-Konus für tiefe Bässe •Alu-Druckgußkorb •Großer Strontium-Ferritmagnet (1.090 g) •Alu-Schwingspule mit 50 mm Durchmesser •Hoher Wirkungsgrad •94 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 27 Hz bis 4 kHz •Optimale Übernahme bis 800 Hz •Einbautiefe 113,5 mm •Abmessungen (B × H × T): 330 × 330 × 135 mm



KFC-W212 **Subwoofer-Komponente**

•Spitzenbelastbarkeit 300 W •300-mm-Lautsprecher mit hochsteifem Konus •988-g-Ferritmagnet •Wärmefester Schwingspulenkern •„Free Air"-Prinzip •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 30 Hz bis 3 kHz •Optimale Übernahmefrequenz 150 Hz oder darunter •Einbautiefe 130 mm •Abmessungen (B × H × T): 310 × 310 × 140 mm



KAC-742 **Vierkanal-Stereo/Mono-Endstufe**

•Vordere und hintere Verstärkerstufe individuell überbrückbar •Flexibles 2-, 3- oder 4-Kanalsystem •2 × 130 W max. Ausgangsleistung •2 × 80 W (2-Kanalbetrieb), 2 × 30 W + 1 × 80 W (3-Kanalbetrieb) oder 4 × 30 W (4-Kanalbetrieb) Effektivleistung bei weniger als 0,08 % Gesamtklirrfaktor (0,8 % bei Brückenschaltung) •2-Ohm-Lasten ansteuerbar •3 Betriebsarten: Stereo/Mono/L + R •Stereo/Mono-Line-Ausgang für zusätzliche Leistungsendstufe •Hochleistungs-Gleichspannungswandler •Einstellbare Eingangsempfindlichkeit (0,1 bis 5 V) für alle Kanäle •Separate Kenwood-Masseführung mit Hybrid-IC •Diskrete Leistungstransistoren •2 DIN-/2 CINCH-Eingangsbuchsen •Eingangs-/Ausgangsanschlüsse und Lautsprecherklemmen vergoldet •Kenndaten: Dämpfungsfaktor über 100 bei 100 Hz, Rauschabstand 100 dB (A-bewertet), Frequenzgang 4 Hz bis 64 kHz



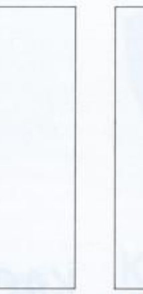
KFC-W415 **Subwoofer-Komponente**

•Hochleistungs-Subwoofer •Spitzenbelastbarkeit 500 W •ungepreßter 380-mm-Konus für tiefe Bässe •Alu-Druckgußkorb •Großer Strontium-Ferritmagnet (1.410 g) •Alu-Schwingspule mit 65 mm Durchmesser •Hoher Wirkungsgrad •97 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 25 Hz bis 4 kHz •Optimale Übernahme bis 800 Hz •Einbautiefe 142 mm •Abmessungen (B × H × T): 414 × 414 × 167,5 mm



KFC-W410 **Subwoofer-Komponente**

•Hochleistungs-Subwoofer •Spitzenbelastbarkeit 400 W •Ungepreßter 250-mm-Konus für tiefe Bässe •Alu-Druckgußkorb •720-g-Strontium-Ferritmagnet •50-mm-Schwingspule •Hoher Wirkungsgrad •95 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 30 Hz bis 6 kHz •Optimale Übernahme bis 800 Hz •Einbautiefe 106 mm •Abmessungen (B × H × T): 292 × 292 × 136,5 mm



KFC-W210 **Subwoofer-Komponente**

•Spitzenbelastbarkeit 300 W •250-mm-Lautsprecher mit hochsteifem Konus •721-g-Ferritmagnet •Wärmefester Schwingspulenkern •„Free Air"-Prinzip •92 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 30 Hz bis 3 kHz •Optimale Übernahmefrequenz 150 Hz oder darunter •Einbautiefe 114 mm •Abmessungen (B × H × T): 260 × 260 × 123 mm



KFC-W208 Subwoofer-Komponente

•200-mm-Lautsprecher mit hochsteifem Konus •Spitzenbelastbarkeit 300 W •510-g-Magnet •Kraftvolle und satte Baßklänge •Hoher Wirkungsgrad •92 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 2 kHz •Einbautiefe 81 mm •Abmessungen (B × H × T): 215 × 227 × 104 mm



KFC-W106 Tiefton-Komponente

•Spitzenbelastbarkeit 150 W •160-mm-Lautsprecher mit hochsteifem Konus •Magnetgewicht 220 g •AFC-Konstruktion („Advanced Feed Construction") •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 8 kHz •Optimale Übergangsfrequenz bei 6 kHz •Einbautiefe 47 mm •Abmessungen (B × H × T): 187 × 177 × 70 mm



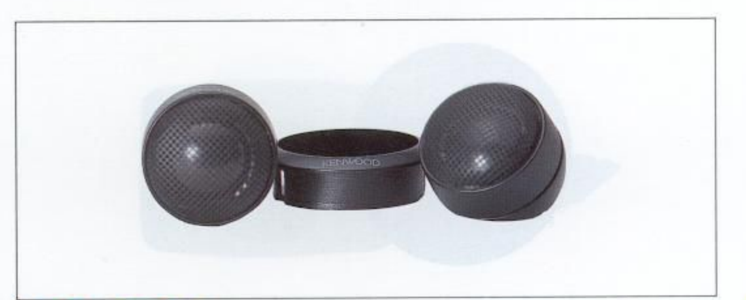
KFC-M205 Mittelbereich-Lautsprecherchassis

•Spitzenbelastbarkeit 150 W •Hochfester lamellierter 127-mm-Konus •Polyurethan-Elastomer-Rand für ausgezeichnete Linearität und hohe Innendämpfung •230-g-Magnet •Kraftvoller Mittelbereich •Hoher Wirkungsgrad •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 9 kHz •Einbautiefe 57 mm •Abmessungen (B × H × T): 166 × 158 × 73 mm



KFC-M204 Mittelbereich-Lautsprecherchassis

•Spitzenbelastbarkeit 120 W •Hochfester lamellierter 100-mm-Konus •Polyurethan-Elastomer-Rand für ausgezeichnete Linearität und hohe Innendämpfung •180-g-Magnet •Kraftvoller Mittelbereich •Hoher Wirkungsgrad •88 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 10 kHz •Einbautiefe 44 mm •Abmessungen (B × H × T): 140 × 132 × 56,5 mm



KFC-T301 Hochton-Lautsprecherchassis

•43 mm Durchmesser für flexiblen Einbau •Spitzenbelastbarkeit 150 W •25-mm-Titankalotte mit Plasma-Diamantbeschichtung •11-g-Neodiummagnet mit hoher Flußdichte •Hitzefester Schwingspulenkörper aus PEI-Folie •Offener, verdeckter oder Winkeleinbau •Hoher Wirkungsgrad •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 2 kHz bis 25 kHz •Abmessungen (B × H × T): 43 × 43 × 22,5 mm



KFC-T201 Hochton-Lautsprecherchassis

•43 mm Durchmesser für flexiblen Einbau •Spitzenbelastbarkeit 150 W •25-mm-Weichkalotte •11-g-Neodiummagnet mit hoher Flußdichte •Hitzefester Schwingspulenkörper aus PEI-Folie •Offener oder verdeckter Einbau •Hoher Wirkungsgrad •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 2 kHz bis 23 kHz •Abmessungen (B × H × T): 43 × 43 × 22,5 mm



KPX-L100 Passive Tiefton-Frequenzweiche

•Passive Frequenzweiche für den Übergang zwischen den Kenwood Tief- und Mittelton-Lautsprecherkomponenten •80 Hz Subwoofer-Einsatz (Hochpaß) für nicht gerichtete Tiefbaßwiedergabe •Flankensteilheit 6 dB/Okt. bei Tiefpaß und 12 dB/Okt. bei Hochpaß •Spitzenbelastbarkeit 300 W •Kombinierte Stereo-Ausführung •Siliziumstahlplatten-Drosselspulen für minimales Übersprechen •Abmessungen (B × H × T): 140 × 55 × 140 mm



KPX-H401 Passive Hochton-Frequenzweiche

•Passive Frequenzweiche für Kenwood Lautsprecherkomponenten •Spitzenbelastbarkeit 150 W •Übergangsfrequenz 5 kHz •Flankensteilheit 6 dB/Okt. im Mittel- und 12 dB/Okt. im Hochtonbereich •Zweistufiger Pegelregler für die Balance zwischen Mittel- und Hochtöner •Elektronische Überlast-Schutzschaltung für Hochtöner •Abmessungen (B × H × T): 118 × 30 × 97 mm



KPX-F800 Passive 3-Wege-Frequenzweiche

•Passive Frequenzweiche für Komponenten-Lautsprecher von Kenwood •Ausgänge für hohen, mittleren und unteren Frequenzbereich mit Übergangsfrequenzen bei 600 Hz und 4 kHz •Spitzenbelastbarkeit 300 W •Impedanz 4 Ohm •Hochwertige Bauteile •Abmessungen (B × H × T): 122 × 110 × 48 mm



KFC-RF160 Tür-/Heck-Lautsprecher

•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 150 W •„Advanced Feed Construction"-Dämpfer und langhubige Schwingspule für hohe Belastungen •160-mm-Tieftöner mit hitzefestem TIL-Schwingspulenkern •232-g-Strontiummagnet •Ultrastabiler Alu-Druckgußkorb und Kunststoffeinfassung für satte Baßklänge •35-mm-„Balanced Dome"-Titankalottenhochtöner mit hitzefester Schwingspule und magnetischer Kühlflüssigkeit •Sauerstofffreies Kupferkabel •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 30 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 69 mm •Grill •Abmessungen (B × H × T): 194 × 194 × 101 mm



KFC-RF130 Tür-/Heck-Lautsprecher

•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 90 W •130-mm-Tieftöner mit 232-g-Strontium-Magnet •AFC-Dämpfer („Advanced Feed Construction") •Wärmefester Polyimid-Fiberglas-Schwingspulenken mit großem Hub •Aluminiumgußrahmen •35-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Titanmembran •OFC-Kabel •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 50 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 64 mm •Lautsprechergitter •Abmessungen (B × H × T): 162 × 162 × 97 mm



KFC-HQ200 Heck-Lautsprecher

•Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 180 W •200-mm-Tieftöner mit 500-g-Strontium-Magnet •Wärmefester Polyimid-Fiberglas-Schwingspulenkern mit großem Hub •Wärmebeständiger Polyamid-Dämpfer •35-mm-Konusmitteltöner mit „Balanced Dome"-Titanmembran •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-PEI-Filmmembran •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 35 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 80,7 mm •Abmessungen (B × H × T): 223 × 223 × 123,2 mm •Distanzring im Zubehör



KFC-HQ690 Heckablage-Lautsprecher

•Hochwertiges Dreiwegsystem (153 × 229 mm) mit drei Chassis •200 W Spitzenbelastbarkeit •Spritzgeformter Konus aus faserverstärktem Polypropylen für tiefreichende Baßwiedergabe •Barium-Ferrit-Magnet (510 g) •Wasserfester 70mm-Mitteltonkonus •25mm-PI-Film-Hochtonkalotte (Balanced Dome) •Wirkungsgrad 92 dB •Übertragungsbereich 28 Hz — 30 kHz •87 mm Einbautiefe •Kabel mit sauerstofffreien Kupferleitern •Abmessungen (B × H × T): 268 × 170 × 115 mm; 2.420 g



KFC-HQ160 Tür-/Heck-Lautsprecher

•Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 150 W •160-mm-Tieftöner mit 330-g-Ferrichrom-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Mica-Polypropylen-Tieftonkonus •Wärmebeständiger Polyamid-Dämpfer •40-mm-PEI-Filmkonusmitteltöner mit Aluminium-Schwingspulenkern •22-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Polyimid-Filmmembran und wärmefestem Schwingspulenkern •OFC-Kabel •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 35 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 57,5 mm •Abmessungen (B × H × T): 170 × 170 × 84 mm



KFC-HQ130 Tür-/Heck-Lautsprecher

•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 100 W •130-mm-Tieftöner mit 228-g-Strontium-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Mica-Polypropylen-Tieftonkonus •Magnetgewicht 228 g •Wärmebeständiger Polyamid-Dämpfer •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Polyimid-Filmmembran •OFC-Kabel •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 57 mm •Abmessungen (B × H × T): 158 × 158 × 73,5 mm



KFC-HQ100 Tür-Lautsprecher

•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 60 W •100-mm-Tieftöner mit 180-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Mica-Polypropylen-Tieftonkonus •Wärmebeständiger Polyamid-Dämpfer •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Polyimid-Filmmembran •OFC-Kabel •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 55 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 45 mm •Abmessungen (B × H × T): 136,5 × 136,5 × 60 mm



KFC-S160 Tür-/Heck-Lautsprecher

•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 150 W •160-mm-Tieftöner •Magnetgewicht 227 g •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Membran •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 43 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 47 mm •Abmessungen (B × H × T): 187 × 177 × 70 mm





KFC-6973 Tür/Heckablage-Lautsprecher
•Dreiwegsystem (153 × 229 mm) •105 W Spitzenbelastbarkeit •Wasserfester Tieftonkonus •Ferrit-Magnet (280 g) •Wasserfester 70mm-Mittelton-Konus •25mm-Hochtonkalotte •Wirkungsgrad 91 dB •Übertragungsbereich 35 Hz — 25 kHz •77 mm Einbautiefe •Kabel mit sauerstofffreien Kupferleitern •Abmessungen (B × H × T): 268 × 170 × 105 mm; 1.310 g

KFC-1683 Tür-/Heck-Lautsprecher
•Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 120 W •160-mm-Tieftöner mit 190-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Konus •Wärmebeständiger Polyimid-Fiberglas-Schwingspulenkern •Wasserbeständiger 50-mm-Konusmitteltöner mit Aluminium-Schwingspulenkern •14-mm-Keramik-Hochtöner •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 21 kHz •Einbautiefe 49,5 mm •Abmessungen (B × H × T): 167 × 167 × 71,5 mm





KFC-1673 Tür-/Heck-Lautsprecher
•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 100 W •Optimal auch für Auto-Radios mit niedriger Leistung •160-mm-Konustieftöner mit 170-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Konus •Wasserbeständiger 50-mm-Konushochtöner mit Aluminium-Schwingspule •92 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 50 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 41,5 mm •Schlankes Design für praktisch alle Einbauorte •Abmessungen (B × H × T): 167 × 167 × 63,5 mm

KFC-1663 Tür-/Heck-Lautsprecher
•Doppelkonus-Lautsprechersystem •Spitzenbelastbarkeit 60 W •Optimal auch für Auto-Radios mit niedriger Leistung •160-mm-Vollbereich-Lautsprecher mit 120-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Konus •92 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 55 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 41,5 mm •Schlankes Design für praktisch alle Einbauorte •Abmessungen (B × H × T): 167 × 167 × 63,5 mm





KFC-4671 Fußraum-/Tür- oder Hecklautsprecher
•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 45 W •100 × 150-mm-Tieftöner mit wasserbeständigem siliziumimprägnierten Konus •Strontium-Ferrit-Magnet (96 g) •Hitzebeständige Langhub-Schwingspule •38mm-Konus-Hochtöner mit Alnico-Magnet •91 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 48 mm •Distanzring im Zubehör •Abmessungen (B × H × T): 166 × 112 × 59 mm

KFC-1383 Tür-/Heck-Lautsprecher
•Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 60 W •130-mm-Tieftöner mit 150-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Konus •40-mm-Konusmitteltöner mit Aluminium-Schwingspulenkern •11-mm-Keramik-Hochtöner •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 50 Hz bis 21 kHz •Einbautiefe 46 mm •Abmessungen (B × H × T): 143,5 × 143,5 × 62 mm





KFC-1373 Tür-/Heck-Lautsprecher
•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 60 W •Optimal auch für Auto-Radios mit niedriger Leistung •130-mm-Tieftöner •Hochfester und wasserbeständiger Tieftönerkonus •Wasserbeständiger 40-mm-Konushochtöner •91 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 50 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 44 mm •Abmessungen (B × H × T): 143,5 × 143,5 × 59,7 mm

KFC-1363 Tür-/Heck-Lautsprecher
•Doppelkonus-Lautsprechersystem •Spitzenbelastbarkeit 50 W •Optimal auch für Auto-Radios mit niedriger Leistung •130-mm-Vollbereichslautsprecher •Hochfester und wasserbeständiger Konus •91 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 43 mm •Abmessungen (B × H × T): 143,5 × 143,5 × 58,2 mm



KFC-1073 Tür-Lautsprecher

•Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 50 W •100-mm-Tieftöner •Hochfester und wasserbeständiger Konus •Wasserbeständiger 40-mm-Konushochtöner •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 21 kHz •Einbautiefe 45 mm •Abmessungen (B × H × T): 123 × 123 × 58 mm



KFC-1053 Tür-Lautsprecher

•Doppelkonus-Lautsprechersystem •Spitzenbelastbarkeit 40 W •100-mm-Vollbereich-Lautsprecher •Hoher Wirkungsgrad •Hochfester und wasserbeständiger Konus •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 42,8 mm •Schlankes Design für praktisch alle Einbauorte •Abmessungen (B × H × T): 123 × 123 × 54 mm



KFC-HQ46C Tür-Lautsprecher

•Einbaumodell für Alfa Romeo, Fiat, Renault und VW •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 55 W •Tieftöner, 101 × 152 mm mit 182-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Mica-Polypropylen-Konus •Wärmebeständiger Polyimid-Fiberglas-Schwingspulenkern •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Polyimid-Filmmembran •Aramid-Dämpfer für hohe Linearität •Wärmebeständige ABS-Hochtöner-Dichtung •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 49 mm •Abmessungen (B × H × T): 158 × 99 × 54 mm



KFC-HQ13C Tür-/Heck-Lautsprecher

•Einbaumodell für BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover und Volvo •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 100 W •130-mm-Tieftöner mit 228-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Mica-Polypropylen-Tieftonkonus •Wärmebeständiger Polyamid-Dämpfer •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Polyimid-Filmmembran •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 45 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 57 mm •Abmessungen (B × H × T): 131 × 131 × 70 mm



KFC-HQ131C Heckablage/Fußraum-Lautsprecher

•Lautsprecher für BMW Serie 3/5/7 •Hochwertiges Zweiwegsystem mit zwei Chassis •60 W Spitzenbelastbarkeit •Wasserfester 130 mm-Polypropylen-Tieftonkonus •Ferrit-Magnet (290 g) •25 mm-PI-Film-Hochtonkalotte (Balanced Dome) •Wirkungsgrad 89 dB •Übertragungsbereich 38 Hz – 30 kHz •55,3 mm Einbautiefe •Abmessungen (B × H × T): 131 × 131 × 58,3 mm; 720 g



KFC-HQ121C Armaturenbrett-Heckablage-Lautsprecher

•Lautsprecher für Mercedes Benz Serie W124 •Hochwertiges Zweiwegsystem mit zwei Chassis •50 W Spitzenbelastbarkeit •Wasserfester 120 mm-Polypropylen-Tieftonkonus •Ferrit-Magnet (150 g) •25 mm-PI-Film-Hochtonkalotte (Balanced Dome) •Wirkungsgrad 89 dB •Übertragungsbereich 40 Hz – 30 kHz •47 mm Einbautiefe •Abmessungen (B × H × T): 120 × 120 × 56,3 mm; 550 g, incl. Distanzring für Heckmontage



KFC-HQ10C Tür-Lautsprecher

•Einbaumodell für Fiat, Ford, Opel, Renault, Rover und Saab •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 60 W •100-mm-Tieftöner mit 180-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Mica-Polypropylen-Konus •Wärmebeständiger Polyamid-Dämpfer •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Polyimid-Filmmembran •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 55 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 45 mm •Abmessungen (B × H × T): 104 × 104 × 56 mm



KFC-HQ101C Armaturenbrett-Lautsprecher

•Lautsprecher für Mercedes Benz Serie W201, Audi 80/90, VW Passat, Golf III und Saab 9000 •Hochwertiges Zweiwegsystem mit zwei Chassis •50 W Spitzenbelastbarkeit •Wasserfester 100 mm-Polypropylen-Tieftonkonus •Ferrit-Magnet (150 g) •25 mm-PI-Film-Hochtonkalotte (Balanced Dome) •Wirkungsgrad 89 dB •Übertragungsbereich 45 Hz – 30 kHz •41 mm Einbautiefe •Abmessungen (B × H × T): 102 × 102 × 50,3 mm; 520 g



KFC-177D Tür-/Heck-Lautsprecher

•Einbaumodell für Citroën, Opel, Peugeot, Renault und Rover •Koaxiales Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 70 W •165-mm-Tieftón-Einheit •184g-Strontium-Magnet •Wasserbeständiger, Tieftonkonus •Hitzebeständiger, polyimidverstärkter Glasfaser-Schwingspulenkörper •50-mm-Hochtonkonus •Verzinkter Korb •91 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 35 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 66 mm •Abmessungen (B × H × T): 170 × 170 × 77 mm



KFC-167E Tür-Lautsprecher für vorgegebene 16 cm Ø Einbauöffnung

•Einbaumaße ausgerichtet auf die Honda-Modelle •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 80 W •160-mm-Konustieftöner •210-g-Strontium-Magnet •50-mm-Konushochtöner •92 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 30 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 45 mm •Abmessungen (B × H × T): 164 × 164 × 55,5 mm



KFC-463V Heck-/Armaturenbrettlautsprecher

•Einbaumodell für Alfa Romeo, Fiat, Renault und VW •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 45 W •100 × 150-mm-Tieftöner mit Polypropylenkonus •Energiereicher 182g-Magnet •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 70 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 44,5 mm •Ohne Ziergitter •Abmessungen (B × H × T): 154,5 × 95,5 × 49,9 mm



KFC-1333C Tür-/Heck-Lautsprecher

•Einbaumodell für BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover und Volvo •Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 60 W •130-mm-Tieftöner mit 150-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger Konus •Wasserbeständiger 40-mm-Konusmitteltöner mit Aluminium-Schwingspule •11-mm-Keramik-Hochtöner •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 50 Hz bis 21 kHz •Einbautiefe 46 mm •Abmessungen (B × H × T): 131 × 131 × 58 mm



KFC-1323C Tür-/Heck-Lautsprecher

•Einbaumodell für BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover und Volvo •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 60 W •Optimal auch für Auto-Radios mit niedriger Leistung •130-mm-Tieftöner •Hochfester und wasserbeständiger Konus •Wasserbeständiger 40-mm-Konushochtöner •91 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 50 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 44 mm •Abmessungen (B×H×T): 131 × 131 × 52,5 mm



KFC-1313C Tür-/Heck-Lautsprecher

•Einbaumodell für BMW, Citroën, Ford, Peugeot, Renault, Rover und Volvo •Doppelkonus-Lautsprechersystem •Spitzenbelastbarkeit 50 W •Optimal auch für Auto-Radios mit niedriger Leistung •130-mm-Vollbereichlautsprecher •Hochfester und wasserbeständiger Konus •91 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 43 mm •Abmessungen (B × H × T): 131 × 131 × 48 mm



KFC-127B Armaturenbrett-Lautsprecher

•Einbaumaße ausgerichtet auf die Mercedes-Benz-Modelle •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 75 W •Hochfester, wasserbeständiger Tieftonkonus (120 mm) •180g-Strontium-Magnet •92 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 50 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 47 mm •Abmessungen (B × H × T): 120 × 120 × 53 mm



KFC-1023C Tür-Lautsprecher

•Einbaumodell für Fiat, Ford, Lancia, Opel, Renault, Rover und Saab •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 50 W •100-mm-Tieftöner mit 101-g-Magnet •Hochfester und wasserbeständiger 40-mm-Konushochtöner •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 21 kHz •Einbautiefe 45 mm •Abmessungen (B × H × T): 104 × 104 × 53,5 mm



KFC-1013C Tür-Lautsprecher

•Einbaumodell für Fiat, Ford, Lancia, Opel, Renault, Rover und Saab •Doppelkonus-Lautsprechersystem •Spitzenbelastbarkeit 40 W •100-mm-Vollbereichlautsprecher •Hochfester und wasserbeständiger Konus •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 42,8 mm •Schlankes Design •Abmessungen (B × H × T): 104 × 104 × 45 mm



KFC-104B Armaturenbrett-Lautsprecher

•Einbaumodell für Audi, Mercedes-Benz, Opel, Saab und VW •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 30 W •100mm-Tieftöner •120g-Magnet •40mm-Konus-Hochtöner •90 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 47 mm •Abmessungen (B × H × T): 102 × 102 × 47 mm



KFC-101E Armaturenbrett-Lautsprecher

•Einbaumaße ausgerichtet auf die Toyota-Modelle •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 40 W •100-mm-Konustieftöner •40-mm-Konushochtöner •120-g-Magnet •91 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 60 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 38 mm •Lautsprecher ohne Gitter für bündigen Einbau •Abmessungen (B × H × T): 102 × 102 × 45,5 mm



KFC-87E Armaturenbrett-Lautsprecher

•Einbaumaße ausgerichtet auf die VW- und GM-Modelle •Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern •Spitzenbelastbarkeit 30 W •87-mm-Konustieftöner •25-mm-Hochtöner mit „Balanced Dome"-Membran •85-g-Magnet •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 65 Hz bis 22 kHz •Einbautiefe 35 mm •Abmessungen (B × H × T): 87,3 × 87,3 × 49,6 mm



KFC-830G Armaturenbrett-Einbaulautsprecher für vorgegebene 8 cm Ø Einbauöffnung

•Einbaumaße ausgerichtet auf die GM-Modelle •Doppelkonus-Lautsprechersystem •Spitzenbelastbarkeit 30 W •87-mm-Tieftöner •150g-Strontium-Magnet •89 dB Schalldruckpegel •Übertragungsbereich 96 Hz bis 20 kHz •Einbautiefe 45,5 mm •Abmessungen (B × H × T): 87 × 87 × 45,5 mm



KCA-R20

Steuereinheit für CD-Wechsler

•Steuereinheit für KDC-C600/C401/C301 •Separate Display-Einheit und Fernbedienung •CD- und Audio-Bedienelemente (Lautstärke, Klang, Balance und Fader) •AUX-Eingang (CINCH) •2 CINCH-Ausgänge •Anschluß an Autoradio über dessen AUX-Eingang oder Vorverstärker Ausgang



KCA-R10

Steuereinheit für CD-Wechsler

•Steuereinheit für KDC-C600/C401/C301 •Separate Display-Einheit und Fernbedienung •CD-Bedienelemente für Zufallswiedergabe, Titelanspielen und Titel/CD-Wiederholung •CINCH-Ausgang •Anschluß an Autoradio über dessen AUX-Eingang oder KCA-FM10



KCA-FM10

UKW-Modulator

•Ermöglicht Anschluß des KCA-R10 an jedes Autoradio über dessen UKW-Antennenbuchse •Einstellung auf 88,3 oder 88,7 MHz •Vorentzerrung



KCA-M110

KCA-M110/M100

CD-Magazin

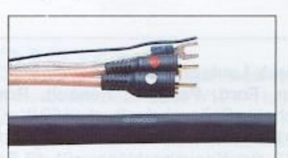
•Reserve-Magazin für KDC-C600 (KCA-M110); KDC-C401 / C301 / C400 / C300 / C200 (KCA-M100) Multi-CD-Spieler (Fassungsvermögen: 10 Disc)



CA-48L/28L/18L/8L

DIN-Verlängerungskabel mit L-Steckverbinder

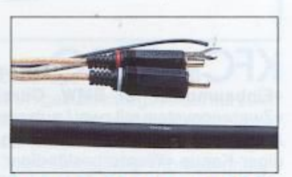
•Kabellänge von 4, 2, 1 und 0,5 m mit DIN-Steckverbindern



CA-65W/45W/25W/15W/5W

CINCH-Verbindungskabel

•Doppelte Abschirmung für verbesserte Rauschfreiheit •Kabellängen: 6 m, 4 m, 2 m, 1 m und 0,5 m •Kabelquerschnitt: 12 mm



CA-63W/43W/23W/13W/3W

CINCH-Verbindungskabel

•Doppeltee Abschirmung für verbesserte Rauschfreiheit •Kabellängen: 6 m, 4 m, 2 m, 1 m und 0,5 m •Kabelquerschnitt: 8 mm



CA-22S/12S/2S

CINCH-Verbindungskabel

•Stereokabel •Kabellänge: 2 m, 1 m und 50 cm •Vergoldete Anschlüsse und Abschirmung für verbesserte Rauschfreiheit •Kabellängen 2 m, 1 m, 0,5 m



CK-50A

Elektrische Arretierung

•Für Geräte mit Diebstahlschutzgehäuse KCA-480/-800/-850 / -870 / -880 / -890 / -950 •Automatische Verriegelung 10 Sekunden nach Ausschalten der Zündung



CK-20

TPC-Einbauhalterung

•Ersetzt den TPC-Tragebügel für den permanenten Einbau von Modellen mit Diebstahlschutz-Chassis



KCA-990

Diebstahlschutz-Einbauhalterung

•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KDC-76D im Zweitwagen, u.a.



KCA-980

Diebstahlschutz-Einbauhalterung

•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KDC-94R/84R im Zweitwagen, u.a.





KCA-970
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KDC-74D im Zweitwagen, u.a.



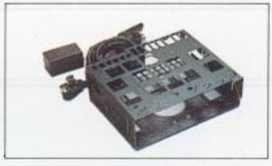
KCA-950
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KDC-93R, 92R im Zweitwagen, u.a.



KCA-890
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KRC-951R/852D / 752R / 452D / 453D / 353D im Zweitwagen, u.a.



KCA-880
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KRC-951RDS / 851D / 751D / 651D / 451D im Zweitwagen, u.a.



KCA-870
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KRC-989D im Zweitwagen, u.a.



KCA-850
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KDC-80, KRC-888D, 868D, 787D, 767D, 666D, 565D, 464D und 363D im Zweitwagen, u.a.



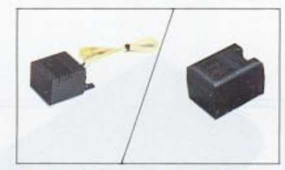
KCA-800
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KRC-646D, 444D und 747D im Zweitwagen, u.a.



KCA-480
Diebstahlschutz-Einbauhalterung
•Reservechassis ermöglicht Verwendung von KRC-652RD / 352D / 253D / 252D / 451D / 351D im Zweitwagen, u.a.



KCA-200
Diebstahlschutz-Gehäuse & Tragebügel
•Zum Umrüsten von Modell KRC-251D auf Diebstahlschutz-Einbauhalterung



CN-200/600
Rauschfilter
•Hochleistungsentstörfilter
CN-200: (max. 20 A Strombelastbarkeit)
CN-600: (max. 60 A Strombelastbarkeit)



KVD-800A
Spannungsteiler
•Ermöglicht den Anschluß der Lautsprecherausgänge beliebiger Auto-Radios an Kenwood Car-Equalizer oder an Endstufen •Reduziert 2 Volt auf 100 mV



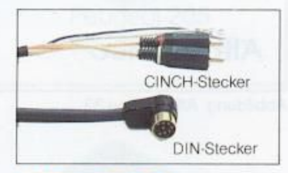
KVD-840
4-Kanal-Spannungsteiler mit Übertrager
•Ermöglicht den Anschluß der Lautsprecherausgänge von High Power-Geräten (BTL-Endstufe) an Kenwood Car-Equalizer oder-Verstärker zur Systemerweiterung



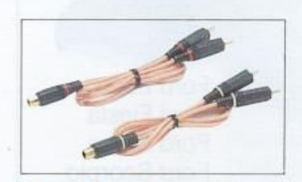
KDR-110
DIN/CINCH-Adapter
•Zum Verbinden von DIN-Steckern mit CINCH-Buchsen •Vergoldete CINCH-Stecker für sauberen Kontakt •Mit Einschaltleitung



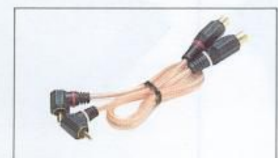
KDR-210
DIN/CINCH-Adapter
•Zum Verbinden von DIN-Steckern mit CINCH-Steckern •Vergoldete CINCH-Stecker für sauberen Kontakt •Mit Einschaltleitung



KRD-310
CINCH/DIN-Adapter
•Zum Verbinden von CINCH-Buchsen mit DIN-Buchsen •Vergoldete CINCH-Stecker für sauberen Kontakt •Mit Einschaltleitung



CA-10Y
CINCH-Anschlußkabel
•Zweiteilung eines CINCH-Ausgangs für die einfache Systemerweiterung mit einem Subwoofer-Verstärker •Kabellänge: 50 cm •Vergoldete Anschlüsse und Abschirmung für verbesserte Rauschfreiheit



CA-10L
CINCH-Verlängerungskabel
•Kompakte L-Steckverbinder verbessern den Installationsspielraum und verhindern den Kontakt mit der Karosserie •Kabellänge: 25 cm •Vergoldete Anschlüsse und Abschirmung für verbesserte Rauschfreiheit



SZ-80
Komponenten-Schnittstelle
•Ermöglicht koordinierte Steuerung von CD-Spieler KDC-80 und einem Kenwood Cassetten-Receiver •Uneingeschränkter Dialog-Betrieb mit dem Modell KRC-888D/767D •1 kByte-Mikroprozessor



CA-500
Hochwertiges Lautsprecherkabel
•Hochwertiges Kabel aus sauerstofffreiem Kupfer garantiert beste Übertragungseigenschaften •Kabellänge 5 m



CA-62
Distanzringe (15 mm)
•Für 160 mm-Lautsprechersysteme (Nicht KFC-S160)



CB-34
Balance-Regeleinheit
•Für Vorne/Hinten-Balanceregelung bei Receivern mit nur einem Vorverstärker-Ausgang



CB-17
Lautstärke-Fader
•Für Vorne/Hinten-Balanceregelung bei Zweikanal-Stereo-Verstärkern •Belastbarkeit 50 Watt pro Kanal



CA-10FS
Biegsame Steuerwelle
•Erlaubt dem Fahrer mühelose Bedienung der Regeleinheiten CB-17 und CB-34 auch bei Installation außerhalb seiner Reichweite



CA-RF16S
Distanzringe
•Für KFC-RF160 Lautsprechersysteme



CA-160S
Distanzringe
•Für KFC-HQ160 Lautsprechersysteme

KENWOOD Soundboard

Viel zu hören – Wenig zu sehen!

Hochwertige Einzellautsprecher in einer speziell für Ihr Fahrzeug konstruierten Heckablage sind sowohl klanglich als auch optisch die beste Lösung. Der Sound ist perfekt, die Montage problemlos:
Der Soundboard wird einfach gegen die serienmäßige Heckablage ausgetauscht.
So werden nicht nur Bässe zu einem eindrucksvollen Erlebnis. Auch Mittel- und Hochtonbereich klingen sauber und fein gezeichnet, denn die passive 3-Weg-Frequenzweiche sorgt für ein perfektes Zusammenspiel der Lautsprecher.



Alfa Romeo
Alfa Romeo 33
Alfa Romeo 75

Abbildung: Alfa Romeo 33

Audi
Audi 80/90
Audi 100/200
Audi Coupé

Abbildung: Soundboard Audi 100 (ab Bj. 1/91)

BMW
BMW 3 E30[1]
BMW 3 E36[1]
BMW 5 E34[1]
BMW 7 E32[1]
BMW 635 CSi

Abbildung: Soundboard BMW 5 E34

Citroen
Citroen XM

Abbildung: Citroen XM

Fiat
Fiat Tipo
Fiat Uno

Abbildung: Fiat Tipo

Ford
Ford Escort
Ford Fiesta
Ford Probe
Ford Scorpio
Ford Sierra

Abbildung: Ford Fiesta

Honda
Honda Civic
Honda CRX

Abbildung: Honda CRX

Lancia
Delta Integrale

Abbildung: Lancia Delta Integrale

Mazda
Mazda 323 Fließheck
Mazda 323 Schrägheck
Mazda 626 Schrägheck

Abbildung: Mazda 626 Schrägheck

[1]) Soundboard mit und ohne Jalousie erhältlich (Jalousie ist nicht im Lieferumfang eingeschlossen)

KENWOOD Soundboard

Viel zu hören – Wenig zu sehen!

Mercedes

DB 190 W201
DB 200/300 EW124[2])
DB 200/300 TW124
DB 200/300 CEW124[2])
DB 280/560 SEW126
DB 280/560 SEC W126

Abbildung: Mercedes

Opel

Opel Astra F
Opel Calibra
Opel Corsa
Opel Kadett E
Opel Vectra

Abbildung: Opel Astra Fließheck

Peugeot

Peugeot 205
Peugeot 405 Lim.

Abbildung: Peugeot 205

Porsche

Porsche 911 Cabrio[3])
Porsche 911 C/T[3])
Porsche 911 Targa[3])
Porsche 964 C/T[3])
Porsche 964 Targa[3])

Abbildung: Porsche 911 Coupé/Turbo (in Leder)

Renault

Renault 5
Renault Clio
Renault 19 F

Abbildung: Renault Clio

Saab

Saab 900

Abbildung: Saab 900



Seat

Seat Ibiza
Seat Ibiza new look
Seat Toledo

Abbildung: Seat Toledo

Toyota

Toyota Corolla C
Toyota Celica
Toyota Supra

Abbildung: Toyota Celica

VW

VW Corado
VW Golf I/II/III
VW Polo II/III
VW Scirocco II

Abbildung: VW Golf III

[2]) Soundboard mit und ohne integrierte Kopfstützen erhältlich (Kopfstützen sind nicht im Lieferumfang eingeschlossen)
[3]) Soundboard gegen Aufpreis auch in Echtleder erhältlich

KENWOOD IM TEST

KDC-94R





3/91

Empfang: Spitzenklasse II, Referenz

Klang Radio: Spitzenklasse II, Referenz

Klang CD: Absolute Spitzenklasse

Zitat: „Das KDC-94R überstand selbst simulierte, bestialische Fahrstrecken mustergültig ..."

„... gehört er in die engste Wahl für Hörer, die keine Kompromisse eingehen wollen."

KRC-951R



stereoplay 1/91

Kaufwert: Gut

Empfang: Spitzenklasse II

Klang Radio: Spitzenklasse II

Klang Cassette: Spitzenklasse III

Zitat: Gute Trennschärfe. Gute Störfestigkeit. Sehr ausgeglichener Tunerfrequenzgang. Gut bis sehr gut; Gleichlauf der Cassette.

Audio 5/91

Preis/Leistung: Sehr gut

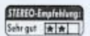
Prädikat: Spitzenklasse

Zitat: „Das Display verwöhnt mit klarer, großer Schönschrift, und selbst das Cassettenlaufwerk zählt zum Besten, was Audio je getestet hat."
„... verdaute das 951R kräftige Lokalsender genauso mühelos, wie die Signale von entfernten Masten und zeichnete überaus brillante sowie durchsichtige Klangbilder."

KRC-852D



STEREO 10/91



Zitat: „ + sehr lineare Frequenzgänge für Radio und Cassette
+ sehr gute Stereo Empfindlichkeit
+ überzeugend verarbeitet"

KRC-652RD





4/91

Kaufwert: Sehr gut

Zitat: „Den auto*hifi*-Testsieg verdiente sich das Kenwood dank seines tüchtigen Empfängers und guter Cassettenwiedergabe jedenfalls redlich."

KAC-941



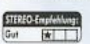


4/90
Spitzenklasse II

Kaufwerturteil: Sehr empfehlenswert

Zitat: „Für den Gruppensieg und als 4-Kanal-Multitalent gibt's natürlich ein klares ‚sehr empfehlenswert'."

STEREO 9/91



Qualitätsstufe: Spitzenklasse

Meßwert: Spitzenklasse

KAC-721



STEREO 11/90

STEREO-Empfehlung: Exzellent

Qualitätsstufe: Spitzenklasse

Preis-Gegenwert: Sehr gut

„Solide verarbeitet, mit ausreichender Leistung"

voll regelbarer Eingang

CAR & HIFI 2/92

Spitzenklasse I

Testsieger

KAC-622



STEREO 2/92

STEREO-Empfehlung: Exzellent

Qualitätsstufe: Spitzenklasse

Preis-Gegenwert: Sehr gut

Zitat: „+ Sehr gutes Rausch- und Klirrverhalten
+ Ein absoluter Preishit"

KFC-HQ130





1/92

Kaufwert: Gut – Sehr gut

Technische Daten

Modell	KDC-94R	KDC-84R	KDC-76D
CD-SPIELERTEIL			
Laser-Diode	GaAlAs (λ=780nm)	GaAlAs (λ=780nm)	GaAlAs (λ=780nm)
Digitalfilter	8-fach-Oversampling	8-fach-Oversampling	4-fach-Oversampling
D/A-Konverter	1 Bit (mit D.P.A.C.)	1 Bit (mit D.P.A.C.)	1 Bit (mit D.P.A.C.)
Abtastgeschwindigkeit	500 — 200 min^{-1} (Konstante Lineargeschwindigkeit)	500 — 200 min^{-1} (Konstante Lineargeschwindigkeit)	500 — 200 min^{-1} (Konstante Lineargeschwindigkeit)
Gleichlaufschwankungen	Unter Meßbarkeitsgrenze	Unter Meßbarkeitsgrenze	Unter Meßbarkeitsgrenze
Frequenzgang	5 Hz — 20 kHz, ±1 dB	5 Hz — 20 kHz, ±1 dB	10 Hz — 20 kHz, ±1 dB
Gesamtklirrfaktor	0,005% (1 kHz)	0,005% (1 kHz)	0,01% (1 kHz)
Rauschabstand	96 dB	96 dB	93 dB
Dynamikbereich	96 dB	96 dB	96 dB
Übersprechdämpfung	85 dB	85 dB	85 dB
UKW-EMPFANGSTEIL			
Eingangsempfindlichkeit (DIN)	12,0 dBf (1,1 µV/75 Ohm)	12,0 dBf (1,1 µV/75 Ohm)	12,0 dBf (1,1 µV/75 Ohm)
50-dB-Stummschwelle	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ohm)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ohm)	15,2 dBf (1,6 µV/75 Ohm)
Übertragungsbereich	30 Hz — 15 kHz, ±1 dB	30 Hz — 15 kHz, ±1 dB	30 Hz — 15 kHz, ±1 dB
Geräuschspannungsabstand (IEC-A)	70 dB	70 dB	70 dB
Trennschärfe (DIN)	70 dB	70 dB	70 dB
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	40 dB	40 dB	40 dB
AM-EMPFANGSTEIL			
Eingangsempfindlichkeit	27 dBµ	27 dBµ	27 dBµ
VERSTÄRKERTEIL			
Ausgangsleistung			
Max. Gesamtausgangsleistung	—	—	25 Watt × 2/8 Watt × 4
an 4 Ohm, 1% Klirr	—	—	15 Watt × 2 (30 Hz — 20 kHz)
Klangregelung			
Bässe (100 Hz)/Höhen (10 kHz)	±8 dB/±8 dB	±8 dB/±8 dB	±8 dB/±8 dB
Ausgangspegel	1.000 mV	1.000 mV	1.000 mV
ALLGEMEIN			
Betriebsspannung	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	180 × 50 × 170 mm	180 × 50 × 170 mm	180 × 50 × 170 mm
Gewicht	2.100 g	2.100 g	2.000 g

Modell	KDC-C600	KDC-C401
CD-SPIELERTEIL		
Laser-Diode	GaAlAs (λ=780nm)	GaAlAs (λ=780nm)
Digitalfilter	4-fach-Oversampling	8-fach-Oversampling
D/A-Konverter	1 Bit (mit D.P.A.C.)	1 Bit (mit D.P.A.C.)
Abtastgeschwindigkeit	500 — 200 min^{-1} (Konstante Lineargeschwindigkeit)	500 — 200 min^{-1} (Konstante Lineargeschwindigkeit)
Gleichlaufschwankungen	Unter Meßbarkeitsgrenze	Unter Meßbarkeitsgrenze
Frequenzgang	5 Hz — 20 kHz, ±1 dB	3 Hz — 20 kHz, ±1 dB
Gesamtklirrfaktor	0,005% (1 kHz)	0,005% (1 kHz)
Rauschabstand	94 dB	100 dB
Dynamikbereich	94 dB	96 dB
Übersprechdämpfung	85 dB	95 dB
ALLGEMEIN		
Betriebsspannung	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	281 × 76 × 171 mm	302 × 100 × 209 mm
Gewicht	3.100 g	3.100 g

Modell	KCA-R20	KCA-R10
VERSTÄRKERTEIL		
Klangregelung (Bässe/Höhen)	±8 dB (100 Hz)/±8 dB (10 kHz)	—
Ausgangspegel/Impedanz	1.000 mV/10 kOhm	1.000 mV/10 kOhm
ALLGEMEIN		
Betriebsspannung	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)
Gehäuse-Abmessungen (B × H × T)		
Controller	85 × 58 × 15 mm	85 × 58 × 15 mm
Displayteil	95 × 35 × 19 mm	95 × 35 × 19 mm
Einbau-Modul	180 × 25 × 150 mm	150 × 25 × 120 mm
Gewicht		
Controller	50 g	50 g
Displayteil	100 g	100 g
Einbau-Modul	800 g	700 g

Modell	KCA-FM10
UKW-MODULATORTEIL	
Modulationsfrequenz (hoch/tief)	88,7 MHz/88,3 MHz
Betriebsspannung	14,4 V (11 — 16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	95 × 32 × 60 mm
Gewicht	300 g

Modell	KRC-953R	KRC-951R	KRC-852D	KRC-752R	KRC-653D	KRC-652RD	KRC-453D	KRC-353D	KRC-253D
UKW-EMPFANGSTEIL									
Eingangsempfindlichkeit (DIN)	1,1 µV/75 Ohm	1,1 µV/75 Ohm	1,1 µV/75 Ohm	1,1 µV/75 Ohm	1,1 µV/750 Ohm	1,1 µV/75 Ohm	1,1 µV/75 Ohm	1,1 µV/75 Ohm	1,1 µ/75 Ohm
46-dB-Stummschwelle	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm	1,6 µV/75 Ohm
Übertragungsbereich (±4,5 dB)	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz	30 Hz — 15 kHz
Geräuschspannungsabstand (IEC-A)	68 dB	68 dB	68 dB	68 dB	68 dB	68 dB	68 dB	68 dB	68 dB
Trennschärfe (DIN)	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
Stereo-Kanaltrennung (1 kHz)	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB	35 dB
19-kHz-Trägereinsteuerung	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB
AM-EMPFANGSTEIL									
Eingangsempfindlichkeit (MW/LW)	30 µV/60 µV	30 µV/60 µV	30 µV/—	30 µV/60 µV	30 µV/—	30 µV/—	30 µV/—	30 µV/—	30 µV/—
CASSETTENTEIL									
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.	4,76 cm/Sek.
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,09%	0,09%	0,09%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%
Schnellvor- und Rücklaufzeit (C-60)	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.	100 Sek.
Frequenzgang (+4 dB, −6 dB)									
(120 µs)	30 Hz — 18 kHz	30 Hz — 18 kHz	30 Hz — 18 kHz	30 Hz — 16 kHz	30 Hz — 16 kHz	30 Hz — 16 kHz	30 Hz — 14 kHz	30 Hz — 14 kHz	30 Hz — 14 kHz
(70 µs)	30 Hz — 20 kHz	30 Hz — 20 kHz	30 Hz — 20 kHz	30 Hz — 18 kHz	30 Hz —18 kHz	30 Hz — 18 kHz	30 Hz — 16 kHz	30 Hz — 16 kHz	30 Hz — 16 kHz
Geräuschspannungsabstand (IEC-A)									
Dolby C/B/ohne Dolby	72 dB/65 dB/55 dB	72 dB/65 dB/55 dB	72 dB/65 dB/55 dB	—/62 dB/53 dB	—/63 dB/54 dB	—/62 dB/53 dB	—/—/52 dB	—/61 dB/52 dB	—/—/52 dB
VERSTÄRKERTEIL									
Ausgangsleistung									
Max. Gesamtausgangsleistung	—	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4/	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4	25 Watt × 2/ 15 Watt × 4
an 4 Ohm, 10% Klirr	—	20 Watt × 2 (1 kHz)	20 Watt × 2 (1 kHz)	20 Watt × 2 (1 kHz)	20 Watt × 2 (1 kHz)	20 Watt × 2 (1 kHz)	20 Watt × 2 (1 kHz)	20 Watt × 2 (1 kHz)	25 Watt × 2 (1 kHz)
an 4 Ohm, 1% Klirr	—	15 Watt × 2 (1 kHz)	15 Watt × 2 (1 kHz)	15 Watt × 2 (1 kHz)	15 Watt × 2 (1 kHz)	15 Watt × 2 (1 kHz)	15 Watt × 2 (1 kHz)	15 Watt × 2 (1 kHz)	15 Watt × 2 (1 kHz)
Klangregelung									
100 Hz/200 Hz/10 kHz	±10 dB/±10 dB/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB	±10 dB/—/±10 dB
Ausgangspegel/Impedanz	1.000 mV/180 Ohm	1.000 mV/180 Ohm	1.000 mV/180 Ohm	1.000 mV/180 Ohm	1.000 mV/180 Ohm	—	1.000 mV/180 Ohm	1.000 mV/180 Ohm	—
ALLGEMEIN									
Betriebsspannung (Gleichstrom) (11 — 16 V zulässig)	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V	14,4 V
Gehäuse-Abmessungen (B × H × T)	182 × 52 × 154 mm	182 × 52 × 159 mm	182 × 52 × 159 mm	182 × 52 × 159 mm	182 × 52 × 155 mm	182 × 52 × 159 mm	182 × 52 × 159 mm	182 × 52 × 159 mm	182 × 52 × 159 mm
Gewicht	1.600 g	2.000 g	2.000 g	2.000 g	1.700 g	2.000 g	2.000 g	2.000 g	1.900 g

Modell	KAC-1021	KAC-921	KAC-821	KAC-622	KAC-721	KAC-521
VERSTÄRKERTEIL						
Ausgangsleistung						
Max. Ausgangsleistung	420 Watt × 2	180 Watt × 2	140 Watt × 2	60 Watt × 2	70 Watt × 2	40 Watt × 2
Überbrückt	840 Watt × 1	360 Watt × 1	280 Watt × 1	130 Watt × 1	—	—
Effektivleistung (4 Ohm)	220 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,08% Klirr)	100 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,3% Klirr)	75 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,5% Klirr)	30 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,08% Klirr)	37 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,5% Klirr)	20 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 1% Klirr)
Überbrückt (4 Ohm)	440 Watt (1 kHz, 0,08% Klirr)	200 Watt (1 kHz, 0,3% Klirr)	150 Watt (1 kHz, 0,5% Klirr)	80 Watt (1 kHz, 0,8% Klirr)	—	—
Effektivleistung (2 Ohm)	370 Watt/Kan. (1 kHz, 0,08% Klirr)	100 Watt/Kan. (1 kHz, 0,3% Klirr)	75 Watt/Kan. (1 kHz, 0,5% Klirr)	40 Watt/Kan. (1 kHz, 0,8% Klirr)	—	—
Frequenzgang (−3 dB)	2 Hz — 100 kHz	2 Hz — 100 kHz	2 Hz — 100 kHz	4 Hz — 65 kHz	2 Hz — 100 kHz	5 Hz — 50 kHz
Geräuschspannungsabstand	105 dB (A-bewertet)	105 dB (A-bewertet)	105 dB (A-bewertet)	100 dB (A-bewertet)	105 dB (A-bewertet)	105 dB (A-bewertet)
Eingangsempfindlichkeit	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)
Eingangsimpedanz	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm
Dämpfungsfaktor	über 5.000	über 200	über 200	über 100	über 100	über 100
Subwoofer-Einsatz	30 Hz—150 Hz (einstellbar)	30 Hz—150 Hz (einstellbar)	30 Hz—150 Hz (einstellbar)	—	—	—
ALLGEMEIN						
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	400 × 55 × 300 mm	260 × 50 × 300 mm	230 × 50 × 300 mm	203 × 48 × 140 mm	220 × 45 × 150 mm	140 × 30 × 90 mm
Gewicht	6.900 g	4.100 g	3.500 g	1.600 g	1.600 g	500 g

Modell	KAC-941	KAC-742	KAC-642
VERSTÄRKERTEIL			
Ausgangsleistung			
Max. Ausgangsleistung	4-Kanal-Betr.: 80 Watt × 4	4-Kanal-Betr.: 60 Watt × 4	4-Kanal-Betr.: 40 Watt × 4
Überbrückt	3-Kanal-Betr.: 80 Watt × 2 + 160 Watt × 1 2-Kanal-Betr.: 160 Watt × 2	3-Kanal-Betr.: 60 Watt × 2 + 130 Watt × 1 2-Kanal-Betr.: 130 Watt × 2	3-Kanal-Betr.: 40 Watt × 2 + 90 Watt × 1 2-Kanal-Betr.: 90 Watt × 2
Effektivleistung (4 Ohm)	40 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,5% Klirr)	30 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,08% Klirr)	16 Watt/Kan. (20 Hz — 20 kHz, höchstens 0,08% Klirr)
Überbrückt (4 Ohm)	80 Watt/Kan. (1 kHz, 0,5% Klirr)	80 Watt/Kan. (1 kHz, 0,8% Klirr)	45 Watt/Kan. (1 kHz, 0,8% Klirr)
Effektivleistung (2 Ohm)	40 Watt × 4 (1 kHz, 0,5% Klirr)	40 Watt × 4 (1 kHz, 0,8% Klirr)	25 Watt × 4 (1 kHz, 0,8% Klirr)
Frequenzgang (−3 dB)	2 Hz — 100 kHz	4 Hz — 64 kHz	6 Hz — 65 kHz
Geräuschspannungsabstand	105 dB (A-bewertet)	100 dB (A-bewertet)	100 dB (A-bewertet)
Eingangsempfindlichkeit	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)	0,1 V (max.)/5,0 V (min.)
Eingangsimpedanz	10k Ohm	10k Ohm	10k Ohm
Dämpfungsfaktor	über 150	über 100	über 100
Subwoofer-Einsatz	30 Hz—200 Hz (einstellbar)	—	—
ALLGEMEIN			
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	280 × 50 × 200 mm	280 × 50 × 230 mm	220 × 48 × 185 mm
Gewicht	3.100 g	3.000 g	2.100 g

Modell	KEC-301	KEC-202
FREQUENZWEICHE		
Übergangsfrequenz/Pegelregler		
Front — Baßbereich	800 Hz — 10 kHz/ −∞ — 0 dB	—
Mitten 1	—	30 Hz — 800Hz/ −∞ — +10 dB
Mitten 2	—	3 kHz — 10 kHz/ −∞ — +10 dB
Hochtonbereich	800 Hz — 10 kHz/ −∞ — 0 dB	3 kHz — 10 kHz/ −∞ — +100 dB
Heck — Subwoofer	30 Hz —150 Hz/ −∞ — +10 dB	—
Baßbereich	30 Hz — 800 Hz/ −∞ — 0 dB	30 Hz — 800 Hz/0 — +10 dB
Mitten1	30 Hz — 800 Hz/ −∞ —0 dB	30 Hz — 800 Hz/ −∞ — +10 dB
Mitten2	800 Hz —10 kHz/ −∞ — 0 dB	3 kHz — 10 kHz/ −∞ — +10 dB
Hochtonbereich	800 Hz —10 kHz/ −∞ — 0 dB	3 kHz — 10 kHz/ −∞ — +10 dB
Subwoofer-Einsatz		
Front	Signaldurchschaltung/ 80 Hz/120 Hz	—
Heck	Signaldurchschaltung/ 50 Hz/80 Hz/120 Hz	—
Übergangsflankensteiheit		
Baßbereich	12 dB/OKt.	18 dB/Okt.
Mitten/Hochtonbtreich	12 dB/Okt.	12 dB/Okt.
Übergangsflankensteiheit, Subwoofer	12 dB (Stereo)/18 dB (Mono)	—
VERSTÄRKERTEIL		
Geräuschspannungsabstand	100 dB	100 dB
Gesamtklirrfactor	0,01%	0,01%
Frequenzgang	20 Hz — 60 kHz, −3 dB	20 Hz — 60 kHz, −3 dB
ALLGEMEIN		
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4 V (11—16 V zulässig)	14,4 V (11—16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	250 × 45 × 150 mm	178 × 25 × 150 mm
Gewicht	1.400 g	800 g

Modell	KEC-101
FREQUENZWEICHE	
Übergangsfrequenz	
Baßbereich	50 Hz, 90 Hz, 4 kHz, 6 kHz
Hochtonbereich	50 Hz, 90 Hz, 4 kHz, 6 kHz
Pegelregler	
Baßbereich	−∞ — 0 dB
Hochtonbereich	−∞ — 0 dB
Subwoofer-Einsatz	Signaldurchschaltung/ 80 Hz/120 Hz
Übergangsflankensteiheit	12 dB/Okt.
VERSTÄRKERTEIL	
Geräuschspannungsabstand	100 dB
Gesamtklirrfactor	0,01%
Frequenzgang	20 Hz — 100 kHz, −3 dB
ALLGEMEIN	
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4 V (11—16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	180 × 25 × 110 mm
Gewicht	600 g

Modell	KGC-9042	KGC-6042	KGC-4042	KGC-4032
ENTZERRERTEIL				
Regelbereiche	±12 dB bei 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz	±12 dB bei 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz	±18 dB bei 50 Hz, 200 Hz, ±12 dB bei 800 Hz, 3,2 kHz und 12,8 kHz	±12 dB bei 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz und 16 kHz
Frequenzgang	20 Hz — 50 kHz, −3 dB	20 Hz — 60 kHz, −3 dB	10 Hz — 60 kHz, −3 dB	15 Hz — 60 kHz, ±3 dB
Klirrfaktor	0,01%	0,01%	0,01%	0,03%
Geräuschspannungsabstand	100 dB (A-bewertet)	100 dB (A-bewertet)	100 dB (A-bewertet)	100 dB (A-bewertet)
Min. Eingangsimpedanz	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm	10 kOhm
Subwoofer-Einsatzfrequenz	50 Hz — 150 Hz	30 Hz — 150 Hz	30 Hz — 150 Hz	—
Parametrische Equalizer-Frequenz	—	30 Hz — 800 Hz, 800 Hz — 16 kHz	—	—
VERSTÄRKERTEIL				
Ausgangsleistung				
Max. Ausgangsleistung an 4 Ohm, 1% Klirr	—	—	—	40 Watt × 2 (1 kHz) 20 Watt × 2 (20 Hz — 20 kHz)
Eingangsempfindlichkeit	—	—	—	0,3 V/5,0 V
ALLGEMEIN				
Betriebsspannung (Gleichstrom)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)	14,4 V (11 — 16 V zulässig)
Abmessungen (B × H × T)	180 × 25 × 140 mm	178 × 25 × 150 mm	89 × 25 × 120 mm	178 × 25 × 155 mm
Gewicht	800 g	800 g	400 g	700 g

Modell	KFC-W415	KFC-W412	KFC-W410	KFC-W212	KFC-W210	KFC-W208
Prinzip	Subwoofer-Komponente	Subwoofer-Komponente	Subwoofer-Komponente	Subwoofer-Komponente	Subwoofer-Komponente	Subwoofer-Komponente
Tieftöner	380-mm-Konus	300-mm-Konus	250-mm-Konus	300-mm-Konus	250-mm-Konus	200-mm-Konus
Spitzenbelastbarkeit	500 Watt	400 Watt	400 Watt	300 Watt	300 Watt	300 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt bei 1 m)	97 dB	94 dB	95 dB	90 dB	92 dB	92 dB
Übertragungsbereich	25 Hz — 4 kHz	27 Hz — 4 kHz	30 Hz — 6 kHz	30 Hz — 3 kHz	30 Hz — 3 kHz	45 Hz — 2 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	1.410 g	1.090 g	720 g	988 g	721 g	510 g
Einbautiefe	142 mm	113,5 mm	106 mm	130 mm	114 mm	81 mm
Abmessungen (B × H × T)	414 × 414 × 167,5 mm	330 × 330 × 135 mm	292 × 292 × 136,5 mm	310 × 310 × 140 mm	260 × 260 × 123 mm	227 × 215 × 104 mm
Gewicht	5.300 g	4.200 g	2.600 g	3.900 g	2.800 g	2.100 g

Modell	KFC-W106	KFC-M205	KFC-M204	KFC-T301	KFC-T201	KFC-RF160
Prinzip	Tieftön-Komponente	Tief-Mittelton-Komponente	Tief-Mittelton-Komponente	Hochton-Komponente	Hochton-Komponente	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern
Tieftöner	160-mm-Konus	—	—	—	—	160-mm-Konus
Mitteltöner	—	127-mm-Konus	100-mm-Konus	—	—	—
Hochtöner	—	—	—	25-mm-Titankalotte	25-mm-Weichkalotte	35-mm-Titankalotte
Spitzenbelastbarkeit	150 Watt	150 Watt	120 Watt	150 Watt	150 Watt	150 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt bei 1 m)	89 dB	89 dB	88 dB	89 dB	89 dB	89 dB
Übertragungsbereich	45 Hz — 8 kHz	45 Hz — 9 kHz	45 Hz — 10 kHz	2 kHz — 25 kHz	2 kHz — 23 kHz	30 Hz — 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	230 g	230 g	180 g	11 g	11 g	232 g
Einbautiefe	47 mm	57 mm	44 mm	—	—	69 mm
Abmessungen (B × H × T)	187 × 177 × 70 mm	166 × 158 × 73 mm	140 × 132 × 56,5 mm	43 × 43 × 22,5 mm	43 × 43 × 22,5 mm	194 × 194 × 101 mm
Gewicht	900 g	700 g	600 g	60 g	60 g	1.300 g

Modell	KFC-RF130	KFC-HQ200	KFC-HQ160	KFC-HQ130	KFC-HQ100	KFC-S160
Prinzip	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern	Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern
Tieftöner	130-mm-Konus	200-mm-Konus	160-mm-Mica-Polypropylen-Konus	130-mm-Mica-Polypropylen-Konus	100-mm-Mica-Polypropylen-Konus	160-mm-Konus
Mitteltöner	—	35-mm-Titankalotte	40-mm-Konus	—	—	—
Hochtöner	35-mm-Titankalotte	25-mm-Kalotte	22-mm-Kalotte	25-mm-Kalotte	25-mm-Kalotte	25-mm-Kalotte
Spitzenbelastbarkeit	90 Watt	180 Watt	150 Watt	150 Watt	60 Watt	150 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt auf 1 m)	89 dB	90 dB	90 dB	90 dB	89 dB	90 dB
Übertragungsbereich	50 Hz — 22 kHz	35 Hz — 22 kHz	35 Hz — 22 kHz	45 Hz — 22 kHz	55 Hz — 22 kHz	43 Hz — 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	232 g	500 g	330 g	228 g	180 g	227 g
Einbautiefe	64 mm	80,7 mm	57,5 mm	57 mm	45 mm	47 mm
Abmessungen (B × H × T)	162 × 162 × 97 mm	223 × 223 × 123,2 mm	170 × 170 × 84 mm	158 × 158 × 73,5 mm	136,5 × 136,5 × 60 mm	187 × 177 × 70 mm
Gewicht	1.120 g	2.200 g	1.280 g	750 g	580 g	850 g

Modell	KFC-1683	KFC-1673	KFC-1663	KFC-1383	KFC-1373	KFC-1363
Prinzip	Drieweiwegsystem mit drei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Doppelkonus	Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Doppelkonus
Tieftöner	160-mm-Konus	160-mm-Konus	160-mm-Konus	130-mm-Konus	130-mm-Konus	130-mm-Konus
Mitteltöner	50-mm-Konus	—	—	40-mm-Konus	—	—
Hochtöner	14-mm-Keramik	50-mm-Konus	—	11-mm-Keramik	40-mm-Konus	—
Spitzenbelastbarkeit	120 Watt	100 Watt	60 Watt	60 Watt	60 Watt	50 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt auf 1 m)	90 dB	92 dB	92 dB	90 dB	91 dB	91 dB
Übertragungsbereich	45 Hz — 21 kHz	50 Hz — 20 kHz	55 Hz — 20 kHz	50 Hz — 21 kHz	50 Hz — 20 kHz	60 Hz — 20 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	190 g	170 g	120 g	150 g	81 g	88 g
Einbautiefe	49,5 mm	41,5 mm	41,5 mm	46 mm	44 mm	43 mm
Abmessungen (B × H × T)	167 × 167 × 71,5 mm	167 × 167 × 63,5 mm	167 × 167 × 63,5 mm	143,5 × 143,5 × 62 mm	143,5 × 143,5 × 59,7 mm	143,5 × 143,5 × 58,2 mm
Gewicht	910 g	730 g	550 g	560 g	390 g	400 g

Modell	KFC-1073	KFC-1053	KFC-HQ690	KFC-6973	KFC-4671	KFC-HQ46C
Prinzip	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Dooppelkonus	Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern	Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern
Tieftöner	100-mm-Konus	100-mm-Konus	153 × 229-mm-Polypropylen-Konus	153 × 229-mm-Konus	100 × 150mm-Konus	101 × 152-mm-Mica-Polypropylen-Konus
Mitteltöner	—	—	70-mm-Konus	70-mm-Konus	—	—
Hochtöner	40-mm-Konus	—	25-mm-Konus	20-mm-Kalotte	38-mm-Konus	25-mm-Kalotte
Spitzenbelastbarkeit	50 Watt	40 Watt	200 Watt	105 Watt	45 Watt	55 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt auf 1 m)	90 dB	90 dB	92 dB	91 dB	91 dB	90 dB
Übertragungsbereich	60 Hz — 21 kHZ	60 Hz — 20 kHz	28 Hz — 30 kHz	35 Hz — 25 kHz	60 Hz — 20 kHz	45 Hz — 22 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	100 g	110 g	510 g	280 g	96 g	182 g
Einbautiefe	45 mm	42,8 mm	87 mm	77 mm	48 mm	49 mm
Abmessungen (B × H × T)	123 × 123 × 58 mm	123 × 123 × 54 mm	268 × 170 × 115 mm	268 × 170 × 105 mm	166 × 112 × 59 mm	158 × 99 × 54 mm
Gewicht	410 g	370 g	2.200 g	1.310 g	450 g	580 g

Modell	KFC-HQ131C	KFC-HQ13C	KFC-HQ121C	KFC-HQ101C	KFC-HQ10C	KFC-177D
Prinzip	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern
Tieftöner	130-mm-Polypropylen-Konus	130-mm-Mica-Polypropylen-Konus	120-mm-Polypropylen-Konus	100-mm-Polypropylen-Konus	100-mm-Mica-Polypropylen-Konus	165-mm-Konus
Mitteltöner	—	—	—	—	—	—
Hochtöner	25-mm-Kalotte	25-mm-Kalotte	25-mm-Kalotte	25-mm-Kalotte	25 mm-Kalotte	50 mm-Konus
Spitzenbelastbarkeit	60 Watt	100 Watt	50 Watt	50 Watt	60 Watt	70 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt auf 1 m)	89 dB	90 dB	89 dB	89 dB	89 dB	91 dB
Übertragungsbereich	39 Hz — 30 kHz	45 Hz — 22 kHz	40 Hz — 30 kHz	45 Hz — 30 kHz	55 Hz — 22 kHz	35 Hz — 20 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	290 g	228 g	150 g	150 g	180 g	184 g
Einbautiefe	53,3 mm	57 mm	47 mm	41 mm	45 mm	66 mm
Abmessungen (B × H × T)	131 × 131 × 58,3 mm	131 × 131 × 70 mm	120 × 120 × 56,3 mm	102 × 102 × 50,3 mm	104 × 104 × 56 mm	170 × 170 × 77 mm
Gewicht	720 g	690 g	550 g	520 g	540 g	700 g

Modell	KFC-167E	KFC-463V	KFC-1333C	KFC-1323C	KFC-1313C	KFC-127B
Prinzip	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Dreiwegsystem mit drei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Doppelkonus	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern
Tieftöner	164-mm-Polypropylen-Konus	100 × 150-mm-Polypropylen-Konus	130-mm-Konus	130-mm-Konus	130-mm-Konus	120-mm-Polypropylen Konus
Mitteltöner	—	—	40-mm-Konus	—	—	—
Hochtöner	50-mm-Konus	50-mm-Konus	11-mm-Keramik	40-mm-Konus	—	40-mm-Konus
Spitzenbelastbarkeit	80 Watt	45 Watt	60 Watt	60 Watt	50 Watt	75 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt auf 1 m)	92 dB	88 dB	90 dB	91 dB	91 dB	92 dB
Übertragungsbereich	30 Hz — 20 kHz	70 Hz — 20 kHz	50 Hz — 21 kHz	50 Hz — 20 kHz	60 Hz — 20 kHz	50 Hz — 20 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	210 g	182 g	150 g	81 g	88 g	180 g
Einbautiefe	45 mm	44,5 mm	46 mm	44 mm	43 mm	47 mm
Abmessungen (B × H × T)	164 × 164 × 55,5 mm	154,5 × 95,5 × 49,9 mm	131 × 131 × 58 mm	131 × 131 × 52,5 mm	131 × 131 × 48 mm	120 × 120 × 53 mm
Gewicht	720 g	570 g	500 g	330 g	340 g	560 g

Modell	KFC-1023C	KFC-1013C	KFC-104B	KFC-101E	KFC-87E	KFC-830G
Prinzip	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Doppelkonus	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Zweiwegsystem mit zwei Lautsprechern	Doppelkonus
Tieftöner	100-mm-Konus	100-mm-Konus	100-mm-Konus	100-mm-Konus	87-mm-Konus	—
Hochtöner	40-mm-Konus	—	40-mm-Konus	40-mm-Konus	25-mm-Kalotte	87-mm-Kalotte
Spitzenbelastbarkeit	50 Watt	40 Watt	30 Watt	40 Watt	30 Watt	30 Watt
Wirkungsgrad (1 Watt auf 1 m)	90 dB	90 dB	90 dB	91 dB	89 dB	89 dB
Übertragungsbereich	60 Hz — 21 kHz	60 Hz — 20 kHz	60 Hz — 20 kHz	60 Hz — 20 kHz	65 Hz — 22 kHz	96 Hz — 20 kHz
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Magnetgewicht	100 g	110 g	122 g	120 g	85 g	150 g
Einbautiefe	45 mm	42,8 mm	39,7 mm	38 mm	35 mm	45,5 mm
Abmessungen (B × H × T)	104 × 104 × 53,5 mm	104 × 104 × 45 mm	102 × 102 × 47 mm	122 × 102 × 45,5 mm	87,3 × 87,3 × 49,6 mm	87 × 87 × 45,5 mm
Gewicht	370 g	330 g	380 g	380 g	360 g	450 g

Modell	KPX-L100	KPX-H401	KPX-F800
Prinzip	Passive Tiefton-Frequenzweiche	Passive Hochton-Frequenzweiche	Passive 3-Wege-Frequenzweiche
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Spitzenbelastbarkeit	300 Watt	150 Watt	300 Watt
Übergangsfrequenz	80 Hz	5 kHz	600 Hz/4 kHz
Abmessungen (B × H × T)	140 × 55 × 140 mm	118 × 30 × 97 mm	122 × 110 × 48 mm
Gewicht	1.000 g	200 g	450 g

KDC-C600
KDC-C401
KRC-452D
KDC-C301
KDC-94R
KDC-84R
KDC-76D
KDC-74D
KRC-953R
KRC-951R
KRC-852D
KRC-752R
KRC-653D
KRC-652RD
KRC-453D
KRC-353D
KRC-253D
KGC-9042
KGC-6042
KGC-4032
KGC-4042
KEC-301
KEC-202
KEC-101
KAC-1021
KAC-921
KAC-821
KAC-721
KAC-622
KAC-521
KAC-941
KAC-742
KAC-642
KFC-W415
KFC-W412
KFC-W410
KFC-W212
KFC-W210
KFC-W208
KFC-W106
KFC-M205
KFC-M204
KFC-T301
KFC-T201
KPX-L100
KPX-H401
KPX-F800
KFC-RF160
KFC-RF130
KFC-HQ200
KFC-HQ690
KFC-HQ160
KFC-HQ130
KFC-HQ100
KFC-S160
KFC-6973
KFC-1683
KFC-1673
KFC-1663
KFC-4671
KFC-1383
KFC-1373
KFC-1363
KFC-1073
KFC-1053
KFC-HQ46C
KFC-HQ13C
KFC-HQ131C
KFC-HQ121C
KFC-HQ10C
KFC-HQ101C
KFC-177D
KFC-167E
KFC-463V
KFC-1333C
KFC-1323C
KFC-1313C
KFC-127B
KFC-1023C
KFC-1013C
KFC-104B
KFC-101E
KFC-87E
KFC-830G
KCA-R20
KCA-R10
KCA-FM10
KCA-M110
KCA-M100
CA-48L
CA-28L
CA-18L
CA-8L
CA-65W
CA-45W
CA-25W
CA-15W
CA-5W
CA-63W
CA-43W
CA-23W
CA-13W
CA-3W
CA-22S
CA-12S
CA-2S
CK-50A
CK-20
KCA-990
KCA-980
KCA-970
KCA-950
KCA-890
KCA-880
KCA-870
KCA-850
KCA-800
KCA-480
KCA-200
CN-200
CN-600
KVD-800A
KVD-840
KDR-110
KDR-210
KRD-310
CA-10Y
CA-10L
SZ-80
CA-500
CA-62
CB-34
CB-17
CA-10FS
CA-RF16S
CA-160S





Shionogi Shibuya Building, 17-5, 2-chome Shibuya, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

KENWOOD ELECTRONICS DEUTSCHLAND GMBH
Rembrücker Str. 15, 6056 Heusenstamm, Germany

3/92 WSL printed in Germany